R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181

ड.ह.ओ. प्रडाश सभीक्षा

CDOPRAKASH SAMIKSHA

Since 1925...

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

સળંગ વર્ષ ૯૬મું

VOLUME: 02 • ISSUE: 04 • PAGES: 28 • MUMBAI • DATE: 20TH DECEMBER 2021 BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-



30 YEARS OF EXCELLENCE



HD FIRE PROTECT PVT. LTD.

Corporate HQ: D-6/2, Road No. 34, Wagle Estate, Thane 400604, India T: +(91) 2221582600 E: info@hdfire.com



With Best Compliments from:





MICROFINISH VALVES PVT. LTD.



REGISTERED OFFICE: B-161/162, Industrial Estate, Gokul Road, Hubballi - 580030, Karnataka, India. Tel: +91-836-2212404 / 2210611 Email - sales@microfinishgroup.com Website - www.microfinishgroup.com WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6, Hubballi - Dharwad Bypass Road, ltigatti Village, Dharwad - 580114, Karnataka, India.

Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES: Ahmedabad, Baroda, Bengaluru, Chennai, Delhi, Hyderabad, Indore, Kanpur, Kolkata, Mumbai, Pune.

તંત્રી સ્થાનેથી

ઠું પદ



- ડૉ. હીરાચંદ દંડ

ફકત તમે જ રખેવાળ રહેશો આ વહાણના? ભરોસો રાખી કોઇ બીજાને તક પણ આપો.

ઘણાં લોકોને એમ જ લાગતું હોય છે કે અમુક કાર્ય ફક્ત તેઓ જ કરી શકશે. તેમના વિચારો અને પરિશ્રમના કારણે જ સંસ્થાનું કોઇક કાર્ય થયું છે અને તેઓ ન હોત તો એ કાર્ય આગળ જ ન વધ્યું હોત. આવી માન્યતા આપણામાંથી અનેક લોકો ધરાવે છે.

અનેક વ્યવસાયિક સંસ્થાનોમાં પણ ચોક્ક્સ વિભાગના વડા એમ માનતા હોય છે કે તેમના વિના કંપનીની પ્રગતિ ન જ થઇ હોત. તેમના પ્રયત્નોના કારણે જ કંપની આગળ વધી છે. પણ સચ્ચાઇ કંઇક અલગ જ છે. ઘણી વખત એવું બને છે કે વિભાગના મુખ્ય વ્યક્તિની ગેરહાજરીમાં વિભાગના કર્મચારીઓ સારું કામ કરે છે અને કંપનીનો વિકાસ વધુ થાય છે. આપણે સૌએ યાદ રાખવું જોઈએ કે આપણે સૌ અહીં મર્યાદિત સમય માટે જ છીએ અને હંમેશા પરિવર્તન થવાનું જ છે. એમ માનવું ભુલ ભરેલું છે કે અન્ય કોઇ મારા જેવું કે મારાથી સારું કામ નહિં કરી શકે. બની શકે

ઘણી બધી સંસ્થાઓ-વ્યવસાયિક પ્રતિષ્ઠાનોમાં ચોક્કસ વ્યક્તિઓ પોતાનું પદ છોડવા નથી ઇચ્છતા. તેઓ વારંવાર ચુંટણીમાં ઊભા રહે છે અને છેક્ષે મતદારો જ તેમને બહારનો રસ્તો દેખાડે છે. કેટલીક સંસ્થાઓમાં અમુક પદ મર્યાદિત સમય માટે જ આપવામાં આવે છે અને તે સમય દરમિયાન જ પદાધિકારીએ પોતાનું કાર્ય ફાળવેલા સમયમાં પુર્ણ

Note to Advertisers

Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter.

After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.

કરવાનું હોય છે. તે વ્યક્તિ પોતાનું કાર્ય પુરૂં કરવા વધુ સમય મળશે એવું વિચારી પણ નથી શકતી. તેણે પોતાનું ઇસ્છિત કાર્ય કરવા પદ સંભાળવાના પ્રથમ દિવસથી જ આયોજન કરવું પડે છે.

આવું જ પારિવારીક ધંધામાં પણ બને છે. જો પિતા યોગ્ય સમયે પોતાની જવાબદારીઓ સંતાનોને ન સોંપે, પોતે માર્ગદર્શક ન બને તો એક દિવસ સંતાનો દ્વારા પિતાની અવગણના થાય છે. પિતાએ સમજવું જોઇએ કે તેનાથી જે શ્રેષ્ઠ કાર્ય થઇ શકે એમ હતું તે કર્યું, હવે તે જે પરિણામ મેળવવા ઇચ્છે છે તે શક્ય નહિં બની શકે. એટલે નવી પેઢીના માર્ગદર્શક બની સંતાનોને તેમની રીતે વિકસિત થવાની તક આપવી જોઇએ.

સામાજીક સંસ્થાનો એ જ્ઞાતિ સંસ્થાઓમાં બધા ચૂંટાયેલા સભ્યોને સમાન તક મળવી જોઈએ તથા જુથબંધી ટાળવી જોઈએ. સમયે સમયે નવા સભ્યોને સંસ્થામાં સમાવેશ કરતા રહેવું જોઈએ જેથી સંસ્થાને કાર્યકરોની અછત ન વર્તાય તથા નવા વિચારોથી સંસ્થા વધુ કાર્યશીલ બને.

જીવન એ ખળખળ વહેતું પાણી છે. સમયની સાથે સાથે પ્રવાહમાં પરિવર્તનો આવશે જ. જો પાણી બંધિયાર બની જશે તો દુર્ગંધ આવશે એટલે એને વહેતું જ રાખવું જોઇએ. સમયની સાથે સાથે પોતાની જાતને બદલવી જોઇએ એ જ સ્વસ્થ, તંદુરસ્ત મનની નિશાની છે. દરેકે પદ અને પ્રતિષ્ઠાનો મોહ છોડવો જોઇએ, હું પદ ને અળગો કરવો જ જોઇએ.

જાહેરાતદારોને નિવેદન

આપ જ્યારે જાહેરાતની મેટર મોકલાવો ત્યારે તેની સાથે બીલ કોના નામનું જોઇશે તે જણાવશો. સાથે આપનું સરનામું, કોન્ટેન્ટ પર્સનનો મોબાઇલ નંબર અચૂક મોકલવા વિનંતી. પેમેન્ટ મોકલ્યા પછી પેમેન્ટ ટ્રાંજેક્શન સ્લીપ કે પે સ્લીપ સાથે મોબાઇલ નંબર મોકલવા જેથી રકમ આપના ખાતામાં જમા લઇ શકાય.

આદ્યતંત્રીઓ

"นะเอเ"

ડૉ. વેલજી પાશ્વીર ગોસર ''સમીસા''

સનત શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા "પ્રકાશ સમીક્ષા"

> સનત શાહ રાયચંદ રતનશી નાગડા

: તિકો :

ડૉ. હીરાચંદ દામજી દંડ

: તંત્રી મંડળ :

કેશરસિંહ આણંદજી ખોના ઉદયન લાલજી લોડાયા

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260

પ્રમખ : ડૉ. હીરાચંદ દામજી દંડ માનદમંત્રી : તેજસ બંકીમચંદ્ર લાલકા કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ટસ્ટીઓ

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા કાશ્મીરા વિરેન્દ્ર લુઠીયા કેશરસિંહ આણંદજી ખોના પંકજ પ્રતાપ શાહ તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા શૈલેશ સનત શાહ ઉદયન લાલજી લોડાયા કિરીટ ખેતસી શાહ

જયંત વિશનજી છેડા

: ઑડીટર્સ : CA હિતેશ મણીકાંત ધરમશી

વૉલ્યુમ : ૦૨, અંક : ૦૪, તા. ૨૦–૧૨–૨૦૨૧

ः डार्थातयः

પોસ્ટ/કરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામં

PRAKASH SAMIKSHA

A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9, Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road, Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાઠેરાત સંપર્ક :

હેમાંગ લાલજી શા**હ** મો.: 99206 46846

E-mail: kdoprakash@gmail.com

સરનામામાં કેરકાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં કેરકાર અંગેની નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com ઉપર મોકલવા.

> પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર.... www.prakashsamiksha.com

'પ્રકાશ-સમીક્ષા' પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઇત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનં અમને શક્ય બનશે.

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી કલર પાનાની <u>જાહેરા</u>ત સાઈઝ GST 5% પ્રકાર કલર ટોટલ મખપૃષ્ઠ 167 x 190 mm 11.000/-11.550/-550/-આખં પાનં 167 x 233 mm 10.000/-500/-10.500/-અડધું પાનં 167 x 114 mm 6,000/-300/-6,300/-પા પાનું 82 x 114 mm 4.000/-200/-4200/-

બ્લેક એન્ડ વ્હાઇટ પાનાની જાહેરાત								
પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ				
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-				
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-				
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-				
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-				
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-				
ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા								

જાહેરાત/લવાજમ ભરવા અમારી બેંક અકાઉન્ટની

વિગત નીચે મુજબની છે.

For NEFT Transfer

Type of Account : Saving Account Number : 004003000002

Name of the Bank: Shri Arihant Co-op Bank Ltd. : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009. Branch IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)

MICR Code : 400800005

Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti For Mobile App Transfer

Our MMID Code : 8359011

You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.

For old subscribers-Just give your Subscription Number. For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જાહેરાત / લવાજમ મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર. રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.

જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.

નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂરું સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવં.

For Cheque Payment

Draw your cheque in the name of

"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti" and payable at par at Mumbai.

ચેકથી જાહેરાત/ લવાજમ ભરનારાઓને ચેક

Shri C D O Prakash Samiksha Samitiનાં નામથી મોકલવો. ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

મળવા જેવા માણસ...

શ્રી મણિકાંત હિરજી ધુલા-જખૌ (મુલુંડ)

આજે હું એક એવી વ્યક્તિ વિશે વાત કરવાનો છું જેને બધા જ કે.ડી.ઓ. સારી રીતે જાણે છે. તેઓશ્રી તેમના મદદરૂપ થવાના સ્વભાવ, સફળ નેતૃત્વ તથા જ્ઞાતિપ્રેમ માટે જાણીતા છે. સાથે સાથે સ્વાદભર્યા ભોજનના રસથાળ માટે પણ પ્રસિદ્ધ છે. હું વાત કરી રહ્યો છું શ્રી મણિકાંત હિરજી ધુલા-જખૌ (મૃલુંડ)ની.



શ્રી મણિકાંતભાઈએ સ્વ. શાંતિલાલ મુલજી શિયાડ સાથે મળીને કેડીઓ ક્લાસિકની સ્થાપના કરી હતી. મેં વિચાર્યું હતું કે કેડીઓ ક્લાસિકની સ્થાપનાને પચ્ચીસ વર્ષ થાય, રજયજયંતિ વર્ષ થાય ત્યારે બન્ને સ્થાપકોની સંયુક્ત મુલાકાત લેવી. પરંતુ દુર્ભાગ્યવશ શ્રી શાંતિલાલભાઈ આજે આપણી વચ્ચે નથી રહ્યાં.

મણિકાંતભાઈનો જન્મ અને ઉછેર મુંબઈમાં થયો. તેમણે ઘો. ૮ સુધીનો અભ્યાસ પાલા ગલીની કેડીઓ સ્કુલમાં કર્યો તે પછીનું શિક્ષણ મુલુંડની એસ.એમ.પી.આર. શાળામાં લીધું. આજે મણિકાંતભાઈ ભારતના સુપ્રસિધ્ધ કેટરર્સ છે. તેમના પ્રતાપ કેટરર્સનું નામ આ ક્ષેત્રમાં અગ્રગણ્ય નામ બની ગયું છે. પ્રતાપભાઈ કેડીઓ સમાજની સાથે સાથે ઘોઘારી સમાજ તથા મારવાડી સમાજમાં પણ એટલા જ વિખ્યાત છે. સ્વાદિષ્ટ વ્યંજનોનો શોખ તેમને આ ક્ષેત્રમાં લઈ ગયો. તેમણે અનેક સમારંભોમાં ભોજન પીરસ્યું છે. એમાંથી કેટલાક આયોજનોમાં જમનારાની સંખ્યા લાખોની પણ હતી. વિરજી લઘાભાઈ વિદ્યાર્થીગૃહ તથા કન્યા છાત્રાલયમાં તેમના માર્ગદર્શન મુજબનું ભોજન વિદ્યાર્થીઓને અપાય છે. તેઓ કુશળ નેતૃત્વ ધરાવે છે. યુવાનોને કઈ રીતે સંગઠિત કરવા તથા તેમની પાસેથી શ્રેષ્ઠ કાર્યો કેમ કરાવવા તે મણિકાંતભાઈને સહજ સાધ્ય છે. તેઓ સર્વોદય મંડળ મુલુંડના પ્રમુખ હતા ત્યારે દસ દિવસનો ભવ્ય કાર્યક્રમ આયોજિત કર્યો હતો. તેમણે દેવપુંજ હોલ–મુલુંડનું નૂતનીકરણ કરાવ્યું છે અને આજે અનેક આયોજનો માટે તેનો ઉપયોગ થાય છે. આવો, તેમની સાથેની રસપ્રદ પ્રશ્નોત્તરી માણીએ.

પ્ર.સ.ઃ અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી તમે કઈ રીતે કારકિર્દીની શરૂઆત કરી?

મણિકાંતભાઈ: ઈન્ટર સાયન્સનું શિક્ષણ લીધા પછી મેં કેટલોક સમય વિદ્યાર્થી બુક ડેપોમાં કામ કર્યું. મેં પ્રિંટીંગના તથા ઈન્સ્યુરન્સના વ્યવસાયમાં પણ હાથ અજમાવ્યો. મને સ્વાદિષ્ટ વાનગીઓ ખાવાનો શોખ હતો. એ જોઈને મારા બનેવી સ્વ. મંગલભાઈ(ગોવિંદજી) ખીમજી ખોના-કોઠારા (મુલુંડ)એ મને કેટરીંગ વ્યવસાયમાં જોડાવાનું સૂચન કર્યું. તેમણે મારી ઓળખાણ પારેખ કેટરર્સના સ્વ. શ્રી ગોકુલભાઈ પારેખ સાથે કરાવી. હું પારેખ કેટરર્સમાં જોડાઈ ગયો. જ્યાં મે ૧૯૬૮ સુધી કામ કર્યું. હું મારી ફરજ ખૂબજ લગનથી બજાવતો હતો અને એટલે ૧૯૬૮માં શ્રી ગોકુલભાઈએ મને સ્વતંત્ર કાર્ય કરવાની પ્રેરણા આપી અને પ્રતાપ કેટરર્સના નામથી મેં શુભ શરૂઆત કરી. એ સમયે મર્યાદિત વાનગીઓ સાથેની થાળીની કિંમત રૂા. પ હતી. અને બધા કાર્યક્રમોમાં લંચ કે ડીનર મહેમાનોને બેસાડીને જમાડવાનું રહેતું.

પ્ર.સ.ઃ કેટરીંગ વ્યવસાયની જૂની વાતો વિશે જણાવશો?

મણિકાંતભાઈ : જ્યારે મેં કેટરીંગ વ્યવસાયમાં પગરણ કર્યું ત્યારે જેને ત્યાં પ્રસંગ હોય તે બધી ચીજવસ્તુઓ લાવી આપે અને કેટરર્સનું કામ વ્યંજનો બનાવીને જમાડવાની વ્યવસ્થા સંભાળવાની રહેતી. જે માટે પ્લેટ દીઠ એક રૂપિયો સર્વિસ ચાર્જ ચૂકવવામાં આવતો. કેટરીંગ વ્યવસાયમાં કાર્યરત લોકોએ સખત મહેનત કરવી પડતી હતી અને લગ્નની મોસમમાં રાતોની રાતો જાગવી પડતી હતી. મારા લગ્ન ૧૯૭૫માં થયા. મારા બાળકોના જન્મ પછી ક્યારેક પત્ની અને બાળકો લગ્ન સ્થળે મળવા આવતા કારણકે, લગ્નની સીઝનમાં દિવસોના દિવસો સુધી ઘરે જઈ નહોતું શકાતું. મને ખામગાવ રહેતા કેડીઓ પરિવારના પ્રસંગનું મૃલુંડની સારસ્વતવાડીમાં પ્રથમ કેટરીંગનું કામ મળ્યું. ત્રણ દિવસના કાર્યક્રમમાં રાંધવાની જવાબદારી સિવાયની સેવા આપવાનું એ કામ હતું. એ જમાનામાં આઈસ્ક્રીમ મોટાભાગે ક્રીમ સેન્ટરમાંથી આવતું એટલે અમે ગ્રાહકોને આઈસ્ક્રીમ ટેસ્ટીંગ માટે ક્રીમ સેન્ટર લઈ જતા હતા. તે સમયે બુફે સીસ્ટમ ન હતી. મર્યાદિત સંખ્યામાં થાળીઓ ઉપયોગમાં લેવાતી.

પ્ર.સ.ઃ કેટરીંગ વ્યવસાયની ખૂબજ લાંબી સફર આપે પુર્ણ

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : પ્રવિણ માણેકજી મૈશેરી - નાની સિંધોડી (રાયપુર), મહાવીર ટ્રેડીંગ કાું.

કરી છે જેમાં અનેક ઉતાર–ચઢાવ આવ્યા હશે. એ વિશે કંઈ પ્રકાશ પાડશો?

મણકાંતભાઈ: અમારો ધંધો એ શોખનો ધંધો છે. જે અસામાન્ય સ્થિતિઓથી તરત પ્રભાવિત થઈ જાય છે. ૧૯૭૧-૭૨માં બાંગ્લાદેશ યુદ્ધ વખતે બધા જ કાર્યક્રમો રદ્દ થઈ ગયા હતા. કદીક ફક્ત ઠંડા પીણા જ આપવાની છૂટ હતી. તે પછી ચોખાના રેશનીંગ વખતે ચોખાની વાનગીઓ. ભાત બનાવવા ઉપર પ્રતિબંધ હતો એટલે એના સ્થાને અન્ય વાનગીઓ પીરસવી પડતી હતી. ૧૯૭૫ના કટોકટી કાળમાં બધા કાર્યક્રમો પર પ્રતિબંધ હતો. હાલમાં કોવિડ-૧૯ના કોરોના કાળમાં મોટા કાર્યક્રમો નથી યોજાતા અને આજે પણ કાર્યક્રમોમાં મર્યાદિત સંખ્યા માટે જ પરવાનગી અપાય છે. આવા અનેક ઉતાર-ચઢાવો આ વ્યવસાયમાં મેં અનુભવ્યા છે. મેં માટુંગા જૈન સોશિયલ ગ્રુપને સેવા આપવાનું શરૂ કર્યું. તે પછી મુંબઈના લગભગ ૧૬ જેટલા જૈન સોશિયલ ગ્રુપ પણ અમારી સાથે જોડાયા હતા. હું ઘોઘારી સમાજમાં પણ સારા સંપર્કો ધરાવું છું અને ઘોઘારી સમાજમાં પણ અમારી કેટરીંગ સેવાઓ ખુબજ પ્રસિદ્ધ છે.

પ્ર.સ.ઃ કેટરીંગ ક્ષેત્રે તમારા શ્રેષ્ઠ આયોજનો વિશે કંઈક કહેશો?

મણિકાંતભાઈ : ૧૯૮૮માં શ્રી સી. એન. સંઘવીના એક કાર્યક્રમમાં લેસ્ટર યુકેના ડૉ. નટ્રભાઈ શાહનો મને પરિચય થયો. તેમણે મને બીજા દિવસે મધ્યરાત્રિએ મળવા કહ્યું અને હું તેમને મરીનડ્રાઈવમાં તેમના મિત્રને ઘરે બરાબર બાર વાગ્યે મળ્યો. નટુભાઈએ મને લેસ્ટર યુકે દસ દિવસના કાર્યક્રમમાં રોજ ૫૦૦૦ માણસો માટે કેટરીંગ માટે આવવા કહ્યું. મે આ પડકારજનક કામ સ્વીકારી લીધું અને જુલાઈ ૧૯૮૮માં મારા ૪૨ માણસો સાથે દસ દિવસનો એમનો કાર્યક્રમ સફળ સંતોષદાયક રીતે પૂર્ણ કર્યો. આ આખું કામ અનેક રીતે પડકારરૂપ હતું. વીઝાથી શરૂ કરી ભારતથી યુ.કે. નો પ્રવાસ તથા ત્યાંના એડમિનિસ્ટ્રેશનના કાયદાઓ મુજબ કામ કરવ્. રાજ ટ્રાવેલ્સના લલિત શેઠે ટીકીટની વ્યવસ્થા કરી આપી. આ કામ દરમ્યાન મને શ્રી રમણભાઈ શાહ નવા મિત્રરૂપે મળ્યા જેમની સાથેની મિત્રતા આજ સુધી એવી જ તરોતાજા છે. લેસ્ટરનાં કાર્યક્રમ માટે ચિત્રલેખાના શ્રી ભાલચંદ્ર જાનીએ મારી મુલાકાત લીધી હતી જે ચિત્રલેખામાં કલર ફોટોગ્રાફ સાથે પ્રકાશિત થઈ હતી. મારી પત્ની તરલાએ ઉપરોક્ત આયોજનને સફળ બનાવવા ખૂબ જ પરિશ્રમ કર્યો હતો.

ઈ.સ. ૧૯૯૦માં પાલીતાણા ખાતે મહા અભિષેક

કાર્યક્રમમાં દોઢ લાખ માણસો માટે કેટરીંગ કર્યું હતું. એ માટે ૧૨૦૦ કર્મચારીઓ રોક્યાહતા. અમોએ અનેક દેરાસરોના પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવોમાં કેટરીંગ સેવાઓ આપી છે. ૨૦૦૨માં શ્રી અનંતનાથજી દેરાસરમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે દરરોજ ૬થી ૭ હજાર માણસોની કેટરીંગ વ્યવસ્થા સંભાળી હતી.

પ્ર.સ.: કેડીઓ ક્લાસીક વિશે થોડુંક જણાવશો?

મિણકાંતભાઈ: હું અને શાંતિલાલ શેઠ કચ્છના પ્રવાસમાં સાથે રહ્યાં હતાં. તે વખતે કચ્છના વિકાસ માટે તથા સંગઠિત કરવા માટે ચર્ચા વિચારણા થતી હતી. આ વિચારણા અંતર્ગત ૧૯૯૬માં સમાન વિચારધારા ધરાવનારા ૧૦૮ ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજનો સાથે કચ્છનો પ્રવાસ કર્યો. તે પછી ૨૯ માર્ચ ૧૯૯૬ના દિવસે જરૂરતમંદ કેડીઓને મદદરૂપ થવા તથા કચ્છના વિકાસને પ્રોત્સાહન આપવા કેડીઓ ક્લાસિકની સ્થાપના કરવામાં આવી. ૨૯ જુન ૨૦૨૧ના કેડીઓ ક્લાસિકને ૨૫ વર્ષ પુર્ણ થયા. ૧ ફેબ્રુઆરી ૧૯૯૮ના કેડીઓ ક્લાસિક દ્વારા આરોગ્યલક્ષી સહાય આપવાનો પ્રારંભ થયો.

પ્ર.સ.: કેડીઓ ક્લાસીકના રજતજયંતિ વર્ષની ઉજવણી માટે શું પ્લાન છે?

મણિકાંતભાઈ : વર્તમાન પ્રતિબંધોને કારણે મોટી ઉજવણીનું આયોજન શક્ય નથી લાગતું પરંતુ વર્ષ દરમ્યાન મેડીકલ તથા એજ્યુકેશનલ પ્રવૃત્તિઓ ચાલુ રાખશુ. તે સાથે પ્રમુખશ્રી જયંતભાઈ લાપસીયા કચ્છ માટે અનેક પ્રકલ્પોનું આયોજન પણ કરી રહ્યા છે.

પ્ર.સ.ઃ તમારી સફળતા પાછળના વ્યક્તિઓ અને પરિબળો જણાવશો?

મણિકાંતભાઈ : શ્રી અનંતનાથ દાદાની કૃપાથી મને સફળતા મળી છે. મારી પત્ની તરલા સદાય મારા માટે મુખ્ય ટેકારૂપ સ્તંભ બની રહી હતી. આજે મારો પુત્ર મયુર તથા પુત્રવધુ વિરાજ મારી બધી વ્યવસાયિક જવાબદારીઓ ઉમદા રીતે નિભાવી રહ્યાં છે. મારા મિત્રો તથા કર્મચારીઓ મારી મજબુતાઈ છે. સખત પરિશ્રમ, પ્રમાણિકતા, સદ્ભાવના જેવી બાબતો પણ અમારા ધંધામાં મહત્ત્વપૂર્ણ બની રહે છે.

પ્ર.સ.: અમારા વાચકો માટે કોઈ સંદેશ?

મણિકાંતભાઈ : યુવાનોએ યોગ્ય દિશામાં સખત મહેનત કરવી જોઈએ તથા તેમણે ધ્યેયનિષ્ઠ બનવું જોઈએ.

પ્ર.સ.: પ્રતાપ કેટરર્સની સ્વાદિષ્ટ વાનગીઓ જેવી જ રસપ્રચુર વાતો બદલ આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર મણિકાંતભાઈ.

- ડૉ. હીરાચંદ દંડ

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : શ્રીમતી તેજલબેન રાજેશ પ્રેમજી શાહ (લોડાયા) - મોટી સીંધોડી (સાયન)

આવો ઓળખીએ આપણા મહાજનોને

આવો ઓળખીએ શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન

કેસરસિંહ ખોના - જખૌ (ડોંબીવલી) મો.: **93230 85396**



રાયપુર પહેલા મધ્યપ્રદેશના એક મહત્ત્વના આર્થિક ઔદ્યોગિક અને રાજનૈતિક શહેર બાદ છત્તીસગઢની રચના થતાં છત્તીસગઢની રાજધાની બની હવે નયા રાયપુર રૂપે વિકાસ પામી રહ્યું છે. આ નગરમાં સર્વપ્રથમ ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજનો પૈકી કોણે પદાર્પણ કર્યું એની પાકી માહિતી મળી નથી. અલબત્ત મળેલી નોંધ પ્રમાણે સને ૧૮૯૪માં જખૌના શેઠશ્રી ઘેલાભાઈ વ્યાપારાર્થે રાયપુર પહોંચ્યા. ત્યારબાદ થોડા વર્ષ પછી તેમના નાના ભાઈઓએ હંસરાજ, કેશવજી અને કરમશી રાયપુર આવી પહોંચ્યા જે આગળ જતાં ધમતરીમાં સ્થાયી થયા. ચારેય ભાઈ રાયપુર-ધમતરી વિસ્તારમાં ખૂબ સરસ ઈર્ષા આવે એવી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી. રાઈસ મિલ, એલ્યુમિનીયમ કેબલ અને વાસણ વગેરેની ફેક્ટરીઓ સ્થાપી.

સ્થાનિક રાજકારણમાં અને સમાજ સેવામાં આગળ પડતું સ્થાન ધરાવતા થયા. હંસરાજભાઈના પુત્ર હીરજીભાઈ સ્વતંત્રતા સેનાની તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. વિનોબા ભાવે અને જમનાલાલ બજાજ જેવા મહાનુભાવો સાથે જેલવાસમાં રહ્યાં. 'નવયુવક'ના નામે હિંદી દૈનિક શરૂ કરનાર હીરજીભાઈ એક સારા સાહિત્યકાર, કવિ પણ હતા.

લક્ષ્મીબાઈ કરમશી તેજપાલ શિયાડને સ્થાનીય બોર્ડ જનપદસભામાં મધ્યપ્રદેશ સરકારે સ્ત્રી વિકાસની કામગીરી સોંપેલી. સેન્ટ્રલ સોશિયલ વેલફ્રેર બોર્ડમાં ધમતરી ક્ષેત્રના સભ્ય તરીકે નિમવામાં આવ્યા.

લાલજી ઘેલાભાઈ શિયાડ રાયપુર નગર નિગમના ૬ વર્ષ ઉપાધ્યક્ષ રહ્યા હતા. આ ઉપરાંત રાયપુર ચેમ્બર ઑફ કોમર્સ અને રોટરી ક્લબ રાયપુરના પ્રમુખ પણ રહ્યા હતા. તેમણે રાયપુર ગુજરાતી સમાજની સ્થાપના કરી. આ ઉપરાંત શ્રી છત્તીસગઢ કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન સંઘ રાયપુરની સ્થાપના કરી. એમના પત્ની શ્રીમતી મધુરીબેન શિયાડે ગુજરાતી મહિલા મંડળ રાયપુરની સ્થાપના કરી તેના પ્રમુખ રહ્યા હતા. આ સિવાય ઈનરવ્હીલ ક્લબ (રોટરી



ચંદ્રેશભાઈ વીરચંદ છેડા સુજાપર પ્રમુખ

કિશોર મેઘજી મોતા લાલા *****



ક્લબ)ના પ્રમુખ પણ હતા. એમના પુત્ર કુસુમકાંતભાઈ એક સારા કવિ હતા.

રતીલાલભાઈ કેશવજી શિયાડ રાયપુર મ્યુનિસિપલ કમિટીના સભ્ય પદે રહ્યા હતા.

ભવાનજી હીરજી શિયાડ શ્રી છત્તીસગઢ કદઓ જૈન સંઘના પ્રમુખ અને લાયન્સ ડિસ્ટ્રીક્ટ ડેપ્યુટી ગવર્નર પદે રહ્યા હતા.

ખાસ ઉદ્ઘેખનીય બાબતમાં એમને ઈંગ્લેન્ડની મહારાણીનો વીરતા પુરસ્કાર મળ્યો છે. (પોસ્ટ ઑફિસને લૂટાતી બચાવવા બદલ). આ સમસ્ત શિયાડ પરિવારની ઉપલબ્ધિઓ નોંધપાત્ર છે. અને હવે એમના પછી સુજાપરના ચંદ્રેશ વીરચંદ છેડા રાજનૈતિક, સામાજિક ક્ષેત્રે ખૂબજ નોંધપાત્ર સિદ્ધિઓ સાથે નામના મેળવી રહ્યા છે.

છેક મૌર્ય સામ્રાજ્યના સમયથી અસ્તિત્વમાં રહેલું રાયપુર નગર જિલ્લા, ડિવિઝન (સંભાગ) અને રાજ્યની રાજધાની છે.

સન ૨૦૦૦થી છત્તીસગઢ રાજ્ય મધ્યપ્રદેશના પૂર્વી ભાગને છૂટો પાડી કંડારવામાં આવ્યું. રાયપુર રાજ્યનું સહુથી મોટું શહેર અને ઉદ્યોગ વ્યાપારનું કેન્દ્ર છે. દેશના સહુથી વધુ સ્વચ્છ શહેરોની યાદીમાં છઠ્ઠા સ્થાને અને નિવાસમાં સવલતની દ્રષ્ટિએ સાતમા સ્થાને છે. અહીં આપણી જ્ઞાતિનું મહાજન શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન અને એના હસ્તક શ્રી કુંથુનાથ જૈન દેરાસર છે.

મહાજનનું સરનામું : શ્રી કુંથુનાથ જૈન દેરાસર, અચલગચ્છ માર્ગ, સંમતિનગર, ગલી નં. ૪, ફાફાડીહ રાયપુર, છત્તીસગઢ-૪૯૨૦૦૯.

પ્રકાશ સમીક્ષાના એક વર્ષના ૨૪ અંકોમાં પાનાની નીચેના ભાગમાં શુભચિંતક તરીકે અહીં આપનો સંદેશો આપો. વાર્ષિક રૂા. ૨૫૦૦૦/- , ફક્ત એક સંદેશો લેવાનો છે. સંપર્ક : હેમાંગ લાલજી શાહ (મો. ૯૯૨૦૬ ૪૬૮૪૬)

મહાજનના પદાધિકારીઓ:

પ્રમુખ : ચંદ્રેશભાઈ વીરચંદ છેડા (સુજાપર) ઉપપ્રમખ : ભુપેન્દ્ર ગોવિંદજી મોમાયા (સાંયરા)

મહામંત્રી : કિશોર મેઘજી મોતા (લાલા) સહસચિવ : હિતેશ શરદ મોમાયા (વરાડીયા) કોષાધ્યક્ષ : હરીશ શિવજી લોડાયા (સિંધોડી મોટી)

રાયપુરમાં જ્ઞાતિના ૮૦ પરિવાર છે. વ્યાપાર અને વ્યવસાયમાં પ્રવૃત્ત આ પરિવારોમાં ડૉક્ટર, સીએ, તથા ઉદ્યોગો વગેરેમાં પ્રવૃત્ત છે.

રાયપુર લગભગ ૧૦ લાખથી વધુ વસતી ધરાવતું શહેર હોઈ ટ્રેઈન, એયરફ્લાઈટ, બસ વગેરે દ્વારા દેશના બધાજ મુખ્ય સેંટરો સાથે જોડાયેલું છે. આંતર રાષ્ટ્રીય ક્રીડા સંકુલ, કોર્ટ-કચેરી, શિક્ષણ સંસ્થાઓ અને પર્યટનની સારી સગવડો ધરાવે છે. અહીં નોકરી-વ્યવસાયની ઉત્તમ તકો ઉપલબ્ધ છે.

મહાજન તરફથી કોરોના કાળ દરમિયાન લોકડાઉન વચ્ચે ગરીબો અને નબળા વર્ગના લોકોને જરૂરી સહાય તથા રાશન પૂરૂં પાડવામાં આવેલ.



⊕ KDO

શ્રી સમસ્ત કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહાજન

नभ्र निवेदन

શ્રી ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના સર્વે મહાજન -સંઘ - મંડળ જોગ,

" શ્રી સમસ્ત મહાજન " ની પ્રવૃત્તિઓની જ્ઞાતિના સર્વે ને માહિતી મળી શકે તે માટે દરેક ગામના મંડળ / સંઘ / મહાજનશ્રીઓ ને વિનંતી છે કે આપ સૌ (કચ્છ - હાલાર - દેશાવર) તમારા ગામના સભ્યોને માહિતી આપતા આપના વોટસ અપ નંબર સમસ્ત મહાજન ના

આપના વોટ્સ અપ નંબર સમસ્ત મહાજન ના મેનેજર મનિષ આર. લોડાયા મો. 7506070851 ને મોકલશોજી, જેથી જ્ઞાતિમાં સૌને માહિતી આપી શકાય અને તેઓ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે જ્ઞાતિ સેવાના યજ્ઞમાં પોતાનું યોગદાન આપી શકે.

> લી. નિશીથ એ. દંડ(સેક્રેટરી જનરલ) શ્રી સમસ્ત કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહાજન

વિનમ્ર વંદના



સંઘ વત્સલ, સૌમ્ય સ્વભાવી, અચલગચ્છાધિપતિ પ.પૂ.આ.ભ. શ્રી કલાપ્રભસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજાના ૬૯મા જન્મદિવસે પુજ્યશ્રીના ચરણોમાં વિનમ્ર વંદના.

પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતી

ગોએરસમા-બારોઇ ધજા મહોત્સવ જાહેર આમંત્રણ

બન્ને ગામવાસીઓ તેમજ નિયાણી બહેનો સહપરિવાર તથા આમંત્રિત મહેમાનો જોગ પ.પૂ. અચલગચ્છાધિપતી શ્રી ગુણોદયસાગર સુરીશ્વરજી મ.સા. તેમજ પટધર વર્તમાન અચલગચ્છાધિપતી શ્રી કલાપ્રભસાગરસુરીજી મ.સા. તેમજ સર્વે પ.પૂ. આચાર્યભગવંતોના આશિર્વાદથી બન્ને ગામોમાં દ્વિદિવસીય મહોત્સવ યોજેલ છે.

વિક્રમ સંવત ૨૦૭૮ ફાગણ વદ ૧ને શુક્રવાર તા. ૧૮.૦૩.૨૦૨૨ના રોજ બન્ને જીનાલયોમાં અઢાર અભિષેકનો કાર્યક્રમ યોજેલ છે.

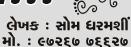
વિક્રમ સંવત ૨૦૭૮ ફાગણ વદ ૨ ને શનિવાર તા. ૧૯.૦૩.૨૦૨૨ના રોજ બન્ને જીનાલયોની વર્ષગાંઠ નિમીત્તે ધ્વજારોહણ યોજેલ છે. તો આ જાહેરાતને નિમંત્રણ સમજીને પધારવા કૃપા કરશોજી. આવનાર ભાગ્યશાળીઓએ અગાઉથી જાણ કરવી જેથી વ્યવસ્થા કરવામાં સુગમતા રહે.

-: સંપર્ક :-

અશોક પોલડીયા - 094222 12250 ભુપેન્દ્ર ડાઘા - 098198 83522 ધનપતિ મોમાયા - 094231 85716 કેતન ગોસર - 094222 88616 રોહિત મોમાયા - 094250 78466



^{૾ૢૢ૽૾ૻ}ચલતે.^{૽ૢ}૿૽૱ૡતે.૽ૢ૾૽૿





સંશોધનકાર : શ્રીમતી હીરા નેણશી ખોના મો. : ૯૮૨૦૧ ७૩૯७૫

लाई हयात आये, कजा ले चली, चले। अपनी खुशी न आये, न अपनी खुशी चले ।। -''शायर'' शेख इब्राहिम जौक

(हयात- જીવન, कजा- भृत्यु, खुशी- भ२ळ, ઈચ્છा.) દુરદર્શન ઉપર આજથી લગભગ ૨૫ થી ૩૦ વર્ષ પહેલાં ''ગાલિબ'' સીરીયલ જોઈ હશે તો શાયર જૌક નો પરિચય થયો હશે. હિન્દની મુગલ સલ્તનતના છેલ્લા બાદશાહ બહાદુરશાહ ઝફરના દરબારમાં જૌક પાસેથી ઘણી ઉમદા શૅયર-શાયરી સાંભળવા મળી હશે. શાયર જૌકના પાત્રને તે જમાનાના ટીવી સિરીયલનાં ઉત્તમ કલાકાર શ્રી શફી ઈનામદારે સફળતાપૂર્વક પાર પાડી પોતાની અભિનય શક્તિનો પરિચય આપી નાટ્ય-સિનેમા જગતમાંથી ''न अपनी ख़ुशी चले।'' ब्हें सी विद्याय सीधी.

આ ઉમદા શેરની આધ્યાત્મિકતા સૌને લાગુ પડે છે. જીવનમાં અવતરવું આપણા હાથની વાત નથી આપણી ઈચ્છા મરજી પ્રમાણે આ દુનિયામાં આપણે પ્રવેશ કરતા નથી. અને જીવન નાટકનાં તખ્તા ઉપરથી આપણી ઈચ્છા-મરજી મુજબ વિદાય લેતાં નથી. નશીબનું પાદડું ફરે એટલે ભલભલી સ્વસ્થ વ્યક્તિ પણ યમરાજ સદન પહોંચી જાય છે.

એટલે આ દુનિયાના તખ્તા ઉપર આપણા આવન-જાવન ઉપર આપણો કોઈ અધિકાર નથી. ફક્ત આપણને મળેલા સમયમાં જીવન-નાટકમાં પાઠ (Roll) ભજવવાનાં છે. સતકાર્યો કરી મોક્ષ તરફ ગતિ કરવાની છે.

સંત કબીરદાસજીની એક પંક્તિ યાદ આવે છે... સ્મરણપોથી માંથી અહીં ઉતારું છું-

જબ આચા તું ઈસ લોકમે, જંગ હશે તું રોચે; કરણી એસી કર ચલ, કી, તું હસે જગ રોચેં.

અર્થાત આ લોકનાં નાટ્ય તખ્તા પર તારું અવતરણ થયું તો કુટુંબની અંદર આનંદ છવાઈ ગયું, પણ તારું જન્મવું તારા હાથમાં ન હતું. જન્મ સમયે પ્રસવ કરતી માતા બાળક રડતું ન હોય તો ચિન્તીત થઈ જાય છે. ડોક્ટર કે નર્સ થપથપાવીને બાળકને રડાવે છે. આ જીવન નાટકનાં તખ્તા પર જે સમય તને મળ્યો છે - જે નશીબ તને પ્રાપ્ત થયું છે તેની સહાયતા વડે સતુકર્મ કરી વિદાય લે જેથી તું તો હસતો હસતો વિદાય લે, મોતને ભેટે અને તારી પાછળ તારા કૂટુંબીજનો, મિત્રોની આંખો માંથી તારા ગુણગાન ગાતાં અશ્રુધારા વહેતી રહે !!

આપણે સૌ આ જીવન નાટકનાં કલાકર છીએ. ભાગ્યદેવીએ છક્રીનાં શું લેખ લખ્યા છે તેની આપણને ખબર નથી. આપણા કપાળ ઉપર કોઈ Expiry Date લખેલ નથી, પણ એક દિવસ અચાનક આ જીવન નાટકનાં તખ્તા ઉપરથી વિદાય નિશ્ચિત છે. આ જીવન, પાનાંની રમત જેવું છે. પાનાં વહેંચાય છે તો ક્યા પત્તા આપણા હાથમાં આવશે તેની ખબર નથી પણ રમતમાં ક્યા સમયે ક્યું પાનું ઉતરવાથી આપણી સંભવિત જીત થશે તે આપણા હાથમાં છે.

ઉપરના સંર્દભમાં કવિશ્રી રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'એ શ્રી હરિદાસ મહારાજની અતિ જાણીતી રચનાની બીજી લાઈન બદલાવીને નીચે પ્રમાણે રચના બનાવેલ-

''ન જોયું જાનકીનાથે, સવારે શું થવાનું છે,

મળ્યા જે પાઠ (Roll) ભજવવા, ભજવી જવાના છે.''

નાટકનાં તખ્તાનો વિચાર કરતાં કરતાં હું અતીતમાં સરકી ગયો અને મારી નજર સમક્ષ હું, બેન અને બનેવી (આ કોઈ નાટકનું ટાઈટલ નથી) (સોમ, હીરાબેન, નેણશી ખોના) એ શ્રી ક.દ.ઓ. વિદ્યાર્થી સંઘના વાર્ષિકોત્સવ દરમ્યાન ભજવેલા નાટકોનાં દ્રશ્યો માનસ પટ પર ઉપસી આવ્યા. ''**માસ્તર** મોડા પડ્યા, પડદા પાછળ, બાઈ-બાટલી અને બાચડી'' ઈત્યાદી. અને મગજમાં એક વિચાર સ્ફૂર્યો કે આપણી જ્ઞાતિમાં પણ અમારાથી આગળ નાટક ભજવાતાં હતાં. અમારા અને તે જમાનામાં વીજાણું સંચારનો એટલો ઉપયોગ અથવા વિકાસ ન હતો તેથી એ બધાની સરખી નોંધ લેવાઈ નથી

'<mark>'વીંચા જા પાપડ''</mark> અમારા નાટક ''પડદા પાછળ'' સાથે સાથે ભજવાયું હતું. શ્રીમતી લીલાબેન મોમાયા (સાંયરા-મુંબઈ) એ નાટકનાં સુત્રધાર હતા, એમનો સંર્પક સાધી તેમના અનુભવો જાણી, સમાજને અવગત કરાવવા છે.

ઈ.સ. ૧૯૯૧ થી ૨૦૦૦ સુધીનાં વર્ષો આ ક્ષેત્રમાં મારા માટે. મારા જીવન ઘડતર માટે અતિ મહત્ત્વનાં રહ્યા છે. આ વર્ષો દરમ્યાન, સ્વ. શેઠશ્રી નરશીં જેઠાબાઈ દંડ નાં

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : એક સદ્દગૃહસ્થ જ્ઞાતિજન

આશીર્વાદથી, શ્રી મહારાષ્ટ્ર એકમનાં નેજા હેઠળ તેમની વાર્ષિક સામાન્ય સભાના કાર્યક્રમોનું સંચાલન કરતા અનુભવનું વિશાળ ભાશું બંધાયું છે, જેની નિરાંતે વાતો આ પાના ઉપરથી વહેતી મુકવી છે.

આપણા સમાજમાં સોન્થરી ગ્રુપ, શ્રી નલીનપુર નારી નિગમ, શ્રી ક.દ.ઓ મંડળ-ડોંબીવલી, શ્રી સાંચરા મિત્ર મંડળ પુના સખી વૃંદ જેવી અનેક કાર્યરત સંસ્થાઓએ આપણી જ્ઞાતિનાં ઉગતા કલાકારોને જીવનમાં તેમનો આત્મવિશ્વાસ સફળતાનાં શિખરો પર બીરાજે અને સાહિત્યિક અને સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રે વિરાટ પગલું ભરે તે માટે જે તે ગામના મોવડીઓએ, મહાજનોએ, દિલથી આ પ્રવૃત્તિઓને પુરસ્કૃત કરી આર્થિક સગવડતાઓ કરી આપી છે. પણ "બોલે તેનાં બોર વેચાય." જ્યારે આ બધી પ્રવૃત્તિઓની નોંધ આપણા જ્ઞાતિપત્રકમાં બહુ ઓછી લેવાઈ છે.

આવા ગ્રુપોનાં સોનેરી ઈતિહાસ ઉપરથી રજ ઉડાડી, તેમણે કરેલા થનગનતા યુવા માટેનાં કાર્યોની નોંધ લઈ "આપણી જ્ઞાતિ તો ફક્ત વેપાર-વાણિજય અને દેરાસર-મંદિરોનાં કાર્યક્રમમાં જ અટવાયેલી રહી છે એ મેંણા (ટીકા)નો છેદ ઉડાડવો છે.

બહુ મોટું બીડું ઝડપયું છે. અતિ વિકટ કામ હાથમાં લીધું છે, પણ કવિ નર્મદને યાદ કરું તો તેમણે લખેલી ઉત્તમ, ઉત્સાહ પ્રેરતી કવિતા યાદ આવે - ''ચા હોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે.''

મારામાં નાટકો ભજવવાનો આત્મવિશ્વાસ ઘડવામાં મારા બનેવી શ્રી નેણશીભાઈ અને મારી બહેનનો સિંહફાળો છે. સ્વ. શ્રી નેણશીભાઈની આ લેખ લખતાં લખતાં ઘણી યાદો આવશે.

આ "ચલતે ચલતે" ઉપક્રમમાં આટલું બધું સંશોધન કરવા આ વિષયમાં રસ ધરાવતા અને સરસ સંકલન કરી આપે તેવા વ્યક્તિની શોધ હતી, અને લો, દિવા તળે જ અંધારુ. શ્રીમતી હીરાબેન ૮૪ વર્ષની જૈફ ઉંમરે પણ સ્વસ્થ સ્ફુર્તિમય જીવન જીવી રહ્યા છે. મારા લેખ માટે સંશોધનકાર અને સંકલનકારની બેવડી ભુમિકા ભજવા તેમણે પોતાનો રાજીપો દર્શાવ્યો છે.

મારા આ લેખ માટે અતીતની ઉંડી વાવમાં ઉતરવું પડશે. એ વાવનાં ડહોળાયેલા પાણીને સાફ કરી ગાગર ભરવી પડશે, કારણ કે ફક્ત સ્મૃતિનાં આધારે આ લેખ લખું તો ઘણા ઠેકાણે ખોટી માહિતી છપાઈ જશે. આ ભગીરથ કાર્ય માટે પ્રકાશ-સમીક્ષા જ્ઞાતિનાં એકમેવ સામયિકનાં જુના અંકો ફંફોળવા પડશે

ઈ.સ. ૧૯૨૪નાં વર્ષની નવેમ્બરમાં શરુ થયેલી "પ્રકાશ" ચારથી પાંચ તંત્રીઓનાં હાથ નીચેથી પસાર થઈ આજે પણ જ્ઞાતિને દર પખવાડિયે જુદા-જુદા વિષયો પર લેખ પ્રાપ્ત કરી, સમાચાર મેળવી છણાવટ કરી અવગત કરે છે. હાલનાં તંત્રીશ્રી ડો. હિરાચંદ્રભાઈએ આંગળી ચિંધ્યાનું પુણ્ય કરી મને 'kdovp.comનાં શ્રી કિરીટ મુનવરનો સંપંક સાધવા જણાવ્યું અને તેઓશ્રી એ પ્ર.સા.નાં અંકો સ્કેન થઈ પ્ર.સા.ની નેટ પર મુકવામાં અને અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં વ્યસ્ત હોવા છતાં પોતાનાથી બનતી સહાય કરવાનું આશ્વાસન આપ્યું છે.

બધી તૈયારી થઈ ચુકી છે પણ હજી કાંઈક ખુટે છે. અનેક મંડળો, સખી વૃંદો અને મહાજનોએ પોતાના વાર્ષિક મેળાવડાઓ કે અન્ય પ્રસંગોએ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોનું આયોજન કર્યું હશે. અને વીતેલા વર્ષોમાં તેમનાં મંચ ઉપરથી જો નાટક, મોનો એક્ટીંગ, એકપાત્રીય નાટક ઈત્યાદિ ભજવાયું હોય તો ઉઠાવો કલમ અને સુવાચ્ય અક્ષરમાં માહિતી લખી નીચેનાં નંબરો પર "વ્હોટ્સઅપ" કરશો તો આભારી થઈશું. ભજવાયેલ નાટકનાં ફોટા હોય તો અચુક મોકલવા. (નંબર સોમ - ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭, હીરાબેન - ૯૮૨૦૧ ૭૩૯૭૫ છે.)

આપણી જ્ઞાતિનાં નાટ્યકલા ક્ષેત્રે ધુરંધર એવા **શ્રી** ચાંપશીભાઇ નાગડા કે પછી ઓક્ટોબર-૨૦૨૦માં વિદાય લઈ ગયેલ કમલેશ મોતા વિશે વિશેષ માહિતી મેળવી તેમની કલા-સાધનાને અમારા લેખમાં યોગ્ય રીતે આમેજ કરવા છે.

કાર્ય વિરાટ કરવા હાથમાં લીધું છે પણ **ચલતે ચલતે**નાં નેજા હેઠળ પાર પાડી આપણી જ્ઞાતિમાં ફક્ત લક્ષ્મીનંદનનો જ નથી પણ કલાક્ષેત્રની ઉપાસના કરનાર સરસ્વતીચંદ્રો પણ છે તેમના કાર્યોનું દસ્તાવેજીકરણ કરવું છે.

છેલ્લે આ લેખમાળા માટે ચલતે ચલતે એ શિર્ષક શું કામ પસંદ કર્યું તેનું પણ એક રહસ્ય છે, પણ તે જાણવા આવતા અંક સુધી રાહ જોવી પડશે. ત્યાં સુધી આ ગીત "ચલતે ચલતે…" કયા પિક્ચરનું, અદાકારા કોણ, ગીતકાર કોણ, ગીતને સૂરીલા સ્વરથી કોણે મઢ્યું અને સંગીતની સુરાવલીથી કોણે સજાવ્યું. જવાબ મળી જાય તો ચોક્કસ વ્હોટ્સઅપ કરજો. (વધુ આવતાં અંકે…)

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા ઃ કિરીટભાઈ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા - રવા (ચેમ્બુર)

આરોગ્ય પ્રકાશ

ગુણકારી રાજગરો

- ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા, M.B.B.S. (મુંબઇ), **M** : 8369077978



જૈનોમાં રાજગરો એ બહુ ઓછુ વપરાતું ધાન્ય છે. રાજગરાના ખૂબ નાના નાના દાણા હોય છે અને આ ધાન્ય મોંઘુ પણ નથી. વૈષ્ણવો ફરાળી ઉપવાસમાં રાજગરાનો ઘણો ઉપયોગ કરે છે. આપણે અહીં રાજગરાના ગુણ અને તેનાથી મળતા લાભ જાણીએ.

- (૧) ત્વચા અને વાળ માટે લાભદાયી : રાજગરામાં વિટામિન્સ, મિનરલ્સ, ફોલેટ, આયર્ન તથા સેલેનીયમ જેવા પોષક તત્ત્વો પુષ્કળ પ્રમાણમાં હોય છે. જે વાળ અને ત્વચા માટે અત્યંત ગુણકારી છે. રાજગરો વાળને કસમયે સફેદ થતાં તેમજ ખરતાં અટકાવે છે.
- (૨) રોગ પ્રતિકારક શક્તિ વધારે : શરદી, ઉધરસ અને કોરોના જેવી વાયરલ બિમારીથી બચવા રોગ પ્રતિકારક શક્તિ વધારવી ખૂબ જ જરૂરી છે. રાજગરામાં વિટામીન-સી, વિટામીન-એ અને વિટામીન-ઈ પુષ્કળ પ્રમાણમાં સમાયેલું છે તે ઉપરાંત તેમાં કુદરતી સ્ટેરોઈડ હોય છે આ કુદરતી સ્ટેરોઈડ રોગપ્રતિકારક શક્તિ વધારે. કોઈપણ પ્રકારનું ઈન્ફેક્શનહોય તો શરીરને લડવામાં ખૂબ મદદ કરે છે તે ઉપરાંત કોઈપણ પ્રકારના દુઃખાવા હોય તો આ દુઃખાવામાં કુદરતી સ્ટેરોઈડ ઝડપથી રાહત કરે છે. (મેથી, અદરક, શિવામ્બુ અને જેષ્ઠીમધમાં કુદરતી સ્ટેરોઈડ છે) વિટામીન-સી જેવું ગુણ ધરાવતા આ રાજગરાને રોજબરોજ ખાવાથી બિમારી જલ્દી લાગુ પડતી નથી. જખમ થયો હોય તો તે પણ ઝડપથી રૂઝાય છે. વિટામીન-સી ઉપરાંત વિટામીન-એ અને ઈ, ફીલેટ અને ઝીંકની માત્રા સમાયેલી હોવાથી રોગ પ્રતિકારક શક્તિ વધારવામાં મદદ કરે છે.
- (3) ગર્ભાવસ્થામાં લાભદાયક : ગર્ભાવસ્થા દરમ્યાન પોષક આહાર લેવું ખૂબ જરૂરી છે. રાજગરામાં ફાઈબર, આયર્ન, કેલશ્યમની માત્રા વધારે છે તેથી જ માતાને ગર્ભાવસ્થામાં તે ખૂબ ઉપયોગી છે. રાજગરો એ લાલ ચોલાઈ ભાજીના દાણા ગણાય છે. તેથી ગર્ભાવસ્થા

દરમ્યાન ચોલાઈ ભાજી અને રાજગરાનું સેવન કરવું જોઈએ.

- (૪) હાડકા મજબુત બને : રાજગરામાં ભરપૂર પ્રમાણમાં આયર્ન અને કેલશ્યમ હોય છે. હાડકાની મજબુતાઈ અને તેના બંધારણ માટે કેલશિયમ ખૂબ જ જરૂરી છે. તેમાં દૂધ અને અન્ય અનાજની તુલનામાં બમણી માત્રામાં કેલશિયમ સમાયેલું છે. તેનાથી સ્નાયુ મજબૂત થાય છે અને હાડકાનું ફ્રેક્ચર થયું હોય તો ઝડપથી સારું થાય છે. હાડકા વિશેના ઈન્ટરનેશનલ ઓસ્ટીયો-પોરોસીસ ફાઉન્ડેશન દ્વારા કરવામાં આવેલા એક અભ્યાસ પ્રમાણે રાજગરાની ગણતરી પ્રાચીન અનાજમાં કરવામાં આવે છે. જે હાડકાને મજબૂત બનાવી સ્વસ્થ રાખે છે.
- (૫) **હૃદય સ્વસ્થ રાખે**: રાજગરામાં પોટેશ્યમની માત્રા સમાયેલી છે જે રક્તકોશિકાને આરામ આપે છે. આર્ટરી તથા લોહીની નશો પર પડતા દબાણને ઘટાડે છે, શરીરમાં ખરાબ કોલેસ્ટ્રોલની માત્રા ઘટાડે છે. આમ હૃદય માટે ખૂબ કાયદાકારક છે.
- (**૬**) **બ્લડપ્રેશર સંતુલન** : રાજગરામાં રહેલ પોટેશ્યમને લીધે તેનાથી લોહીની નસોએ આરામ મળથાથી બ્લડ પ્રેશરનું સમતોલન શરીરમાં જળવાઈ રહે છે.
- (૭) કબજીયાત મટાડે : સતત બેઠાડુ જીવન, પાણી પીવાની ઓછી આદત કે શાકભાજીનો આહારમાં ઓછો ઉપયોગ કરવાને કારણે સામાન્ય રીતે કબજીયાતની તકલીફ થાય છે. રાજગરામાં ડાયેટરી ફાઈબરની માત્રા સારા પ્રમાણમાં રહેલી છે. જે ખાધેલું અન્ન પચાવવામાં મદદ કરે છે અને મળને આગળ ઘકેલે છે. કેટલાક અભ્યાસમાં એવું પણ જાણવા મળ્યું છે કે રાજગરામાં પ્રોબાયોટીક ગુણો પણ સમાયેલા છે જે આંતરડા માટે ગુણકારી છે.
- (૮) ડાયાબિટીસનું નિયંત્રણ : રાજગરાનો ઉપયોગ લોહીમાં ઈન્સ્યુલીનનું પ્રમાણ વધારીને લોહીમાં સાકરની માત્રા ઘટાડવામાં મદદ કરે છે. તેમાં એન્ટીબાયોટીક,

Exclusive Embroidery & Upto date Finishing

Sachi Jari maate real nam

૨૮, ગની મેન્શન, અરોરા થિયેટર પાછળ, માટુંગા (સે.રે.), કિંગ્સ સર્કલ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૧૯. Tel.: 2404 3995 / 83692 52836 Sunday Closed

લગ્ન સંબંધી

મુંબઈ, ગોરેગામ પૂર્વ સ્થિત સુખી ક.દ.ઓ. જૈન પરિવારના યુવક ઉ.વર્ષ ૩૪, સારી કંપનીમાં એનીમેશન ફિલ્મનો જૉબ ધરાવનાર, સહસંમતિથી છુટાછેડા થયેલ યુવક માટે સંસ્કારી યુવતીના વડીલો સંપર્ક કરે.

(સંપર્ક: 98928 99760)

એન્ટીઓક્સિડેટીવ ગુણો પણ જોવા મળે છે જે લોહીમાં રહેલી સાકરને નિયંત્રણમાં રાખે છે.

- (૯) **પ્રોટીન પૂર્તિ કરે** : શરીરમાં પ્રોટીનની પૂર્તિ માટે એમીનો એસિડ એક મહત્ત્વપૂર્ણ ભુમિકા ભજવે છે. રાજગરામાં લાયસીનની માત્રા ભરપૂર પ્રમાણમાં છે જેથી શરીરને પ્રોટીનની પૂર્તિ થાય છે.
- (૧૦) ગ્લટેન ફ્રી આહાર : રાજગરાને ગ્લ્ટેન ફ્રી આહાર ગણવામાં આવે છે. ગ્લુટેન નામનું તત્ત્વ ઘઉં, જવ તથા રાઈમાં આવેલું હોય છે. આ ગ્લુટેનની ઘણા લોકોને એલર્જી હોય છે. ગ્લુટેન ધરાવતી ચીજની એલર્જીવાળા એ ખાય તો એમને એ વસ્તુનું પાચન બરાબર થતું નથી. પેટમાં ગેસ, ગરબડ, દુઃખાવો થાય છે. અને બેચેની આવે છે, ગ્લુટેનનું સેવન કરવાથી સિલિએક રોગનું જોખમ વધી જાય છે. જે નાના આંતરડાની બિમારી છે. આથી જ જેને ગ્લટેનની એલર્જી હો ય તેઓ ગ્લટેન ફ્રી આહાર ખાય છે એ લોકો રાજગરો વગર તકલીફે ખાઈ શકે છે.

બહુમુલ્ય રાજગરાને કેવી રીતે આહારમાં વાપરી શકીએ. તે જાણીએ :- રાજગરાને બાજરીની જેમ દળાવી ઘરમાં લોટ તૈયાર રાખો જેથી વિધ વિધ વાનગીમાં તેનો શક્ય ત્યાં ઉપયોગ કરી શકો. સૌથી સરળ એટલે રોજ રોટલીના લોટમાં થોડો રાજગરાનો લોટનો ઉમેરો કરી શકાય જેથી રોજ જ અવશ્ય તેનો કાયદો મેળવાય. ગોળપાપડી બનાવાય. ગુંદરની રાબ કે અન્ય રાબમાં આ લોટ વાપરી શકાય. મૂઠીયા, થેપલા બનાવવા આ લોટ ઉમેરી શકાય. ફેન્સી ખાદ્ય-રાજગરાના લોટની પુરી, શીરો, ભાખરી, રાજગરા-બટેટા કે કાચા કેળા (બાફેલા) સાથે મેળવી સોફ્ટ પરોઠા, બટેટાવડા, કેળાવડા કે ભજીયા માટેના ખીરામાં રાજગરાનો લોટ વાપરી શકાય. રાજગરાની કઢી, રાજગરાની સ્વાદિષ્ટ બરફી જેવી ઘણી વાનગીની બનાવટ youtube માં સરળતાથી મળી જાય છે. અને આવી વાનગી આરોગતા ગુણ અને સ્વાદ બન્ને મળી મનમોહિત કરે છે. રાજગરાની ધાણી મળે છે. તેની ચીક્કી બનાવીએ જે સો હોંશેહોંશે ખાય. (ધાણી ઘરે પણ બનાવી શકાય) દહીં કાકડીનું રાયતું કે સલાડમાં આ ધાણી નાખી ખાવાથી ગમે પણ છે.

on PROPERTY under MahaRERA Guidelines Sale-Purchase as per Market & Govt. Valuation Society Re-Development Project / Conveyance Registration of Sale Deed / Agreement for Sale Will / Gift - Release Deed, Society related matters | 9DB, ANANT CHHAMS





૧૦મી પુણ્યતિથીએ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલી



સ્વ. રમેશભાઈ નથૂભાઈ લાપસીયા

રંગપુર (મલાડ)

સ્વર્ગવાસ : 30.9.૨.૨૦૧૧

Days will pass and turn into years... But we will always remember you with silent tears...

"Separated by Death, Together by Love"

-ઃ પરિવારજનો ઃ-

: પત્ની :

હિના રમેશ લાપસીયા

: पुत्र/पुत्रवधु :

અ.સૌ. સ્વપનાલી સંકેત લાપસીયા

: પૌત્ર :

આયાન સંકેત લાપસીયા



ઘડિયાળ, કેમેરા, પેન, રેડિયો, કોઇન્સ, પોસ્ટલ સ્ટેમ્પ, ક્રોકરીના સમૃદ્ધ ખજાનાના રાજા શ્રી અશોકભાઈ નાગડા - નલિયા (લોનાવલા)

પ્રકાશ સમીક્ષાના તા. ૨૦ જુન ૨૦૨૧ના અંકમાં શ્રી અશોક દામજી શાહ (નાગડા)– નલિયા(લોનાવલા)નો ઈન્ટરવ્યુ 'મળવા જેવા માણસ' કોલમમાં પ્રકાશિત થયો હતો. એમની સાથે વાતો કરતી વખતે મને લાગ્યું કે સોનાની ખાણનો સમાવેશ એક જ મુલાકાતમાં શબ્દસ્થ નહિં થઈ શકે એટલે મેં અશોકભાઇને રૂબરૂ મળવાનું નક્કી કર્યું. તા. ૨ નવેમ્બર ૨૦૨૧ના

લોનાવલા ખાતે તેમના નિવાસસ્થાને તેમને પર્સનલી મળ્યો અને તેમના ઘડિયાળો, પેન, ગ્રામોફોન રેકોર્ડ, રેડિયો, એન્ટીક ટેલિફોન્સ, કેમેરા, ક્રોકરી, કટલરી, કોઇન્સ, પોસ્ટલ સ્ટેમ્પ, ફર્સ્ટ ડે કવર (યુવા વાચકોને કદાચિત ફર્સ્ટ ડે કવર વિશે જાણકારી નહિં હોય) વગેરેનું વિશાળ કલેક્શન જોઇને ખૂબ જ આનંદ થયો. તેમના કારના કલેક્શન વિશે તેમના ઇન્ટરવ્યુમાં આપણે માહિતી મેળવેલી એટલે એ વિગતોને ફરીથી દોહરાવતો નથી.

આ શોખ અશોકભાઇને કઇ રીતે વિકસિત કર્યો એ



જાણવા હું ખુબજ ઉત્સુક હતો. અશોકભાઇ સાથેની વાતચીતમાં મને જાણવા મવ્યું કે તેમના પિતાશ્રી દામજી હિરજી ભારમલ નાગડા પોસ્ટલ સ્ટેમ્પ કલેક્ટર તરીકે એટલા પ્રખ્યાત હતા કે ફક્ત દિનેશ (દામજીભાઈનું હુલામણું નામ) પોસ્ટલ સ્ટેમ્પ કલેક્ટર, મુંબઈ ના નામે અધુરા સરનામા સાથે પણ ટપાલ પહોંચી જતી હતી. તેમના માતૃશ્રી કુંવરબાઇ સિક્કાના કલેક્શન માટે

જાણીતા હતા. કદાચ માતા-પિતાના આ સંગ્રહ શોખના સંસ્કારો અશોકભાઇએ ઝીલી લીધા અને અશોકભાઇ એન્ટીક કલેક્શન તરફ આકર્ષિત થયા.

અશોકભાઇ નાના હતા ત્યારે એમના પિતાજીએ તેમને મોટો મેકેનો (મીકેનીકલ) સેટ ભેટ આપેલો અને એટલે જ તેઓ આજે પોતાની જાતે જ કાર, રેડિયો વગેરેનો કલેક્શનનું સારી રીતે ધ્યાન રાખી શકે છે. તેમની પાસે ૧૯૩૮-જર્મન નાઝી રેડિયો, ૧૯૨૨-આરસીએ રેડિયો, ૧૯૫૫-સબા જર્મન સ્ટીરીઓ એફ.એમ. રેડિયો, તથા અન્ય અનેક જાતના



Erricson Phone from 1892



1922 RCA Radio



1938 German Nazi radio



1955 Saba German Stereo FM radio



The radio being inaugurated by Himmler 2nd in command in Nazi Germany



Silver rupee from mughal empire Alamgir 2nd



Silver rupee from East India Company 1840

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : શ્રીમતી પ્રેમિલાબેન લક્ષ્મીચંદ છેડા - સુજાપર (ભાંડ્રપ)

વિશ્વ પ્રસિદ્ધ રેડિયોને સંગ્રહ છે. આવા દુર્લભ ૨૫ જેટલા રેડિયો તેમની પાસે છે અને વરસાદની મોસમ સિવાય તેઓ દર અઠવાડિયે દરેક રેડિયોને ચાલુ કરે છે. અશોકભાઇને રેડિયોના વાલ્વ બદલતા સારી રીતે આવડે છે. તેમના કાકા હંસરાજ હિરજી નાગડા રેડિયો વાલ્વના નિષ્ણાંત હતા. 'જુની વસ્તુઓના સમારકામ માટે પાનાની જગ્યાએ પકડ ન વાપરવી જોઇએ'. એવું કહેનારા પારસી શિક્ષક પાસેથી અશોકભાઇને ઘણું શીખવા મળ્યું.

અશોકભાઇ પાસે પાથેક ફૌલીપ, રોલેક્સ, લોન્ઝીન્સ, રાડો જેવી અનેક વિશ્વ વિખ્યાત ૨૦૦૦ જેટલી ઘડિયાળોનું કલેક્શન છે. એક સમયે ખૂબ જ પ્રસિદ્ધ એવી એચ.એમ.ટી. ઘડિયાળો પણ તેમની પાસે ઘણી બધી છે.

અશોકભાઇના ખજાનામાં ૪૦૦૦ એલ.પી. રેકોર્ડસ્ તથા ૩૦૦૦ થી વધુ ૭૮ આર.એમ.પી. રેકોર્ડસ્ છે. જેમાં શાસ્ત્રીય સંગીતની સાથે સાથે નવા જમાનાના અંગ્રેજી ગીતો પણ છે. તેમણે મને જુનું ગ્રામોફોન રેકોર્ડ પ્લેયર બતાવ્યું જે અત્યારે પણ ચાલુ સ્થિતિમાં છે. અશોકભાઇ પાસે મુવી કેમેરા સહિત લગભગ ૨૦૦ જેટલા કેમેરાનું કલેક્શન છે. તેમની પાસે વિવિધ બ્રાંડ્સની વિશ્વ પ્રસિદ્ધ પેન્સનું કલેક્શન પણ છે.

અશોકભાઇની પાસેનું ક્રોકરીનું કલેક્શન પણ લાજવાબ

છે. જેમાં રોસન્થલ, રોયલ ડાલટન, અને ચીનની મીંગ ડાયનેસ્ટી ક્રોકરી સામેલ છે. મીંગ ડાયનેસ્ટીની ક્રોકરી મેં તેમને ત્યાં જોઇ જે ખરેખર ઉમદા છે. આ બધી વસ્તુઓ તમને પૈસા આપીને પણ ન મળે એવી છે એ વાતની જાણ હશે. સંગ્રાહકોને આનું મહત્ત્વ ખબર હશે. સંગ્રાહકોનું એક અલાયદું વિશ્વ છે. અશોકભાઇ પાસે એરીક્સન (સ્વીડન) બ્રાંડનું ટેલિફોન ઈન્સ્ટ્રમેન્ટ છે જે ખરેખર દુર્લભ છે.

અશોકભાઇને તેમના પિતાજી પાસેથી વિશાળ પોસ્ટલ સ્ટેમ્પ કલેક્શન તથા કર્સ્ટ ડે કવરનું કલેક્શન મળ્યું હતું. ૧૯૪૮માં વેચાણમાં મુકાયેલા મહાત્મા ગાંધીની છાપવાળું કર્સ્ટ ડે કવર Ebay પર અત્યારે તેઓ ૩૯૯ યુસએ. ડોરલમાં વેચે છે. સ્વ. દામજીભાઇએ (બાબુશેઠ) વિખ્યાત સંગ્રાહક શ્રી ધીરૂભાઇ મહેતા સાથે મળી કર્સ્ટ ડે કવર નામની કંપની શરૂ કરી હતી. ધીરૂભાઇ પોસ્ટલ સ્ટેમ્પ કલેક્ટર્સમાં અધિકૃત તથા માનનીય નામ હતું. બન્ને વિભૂતિઓ આજે આપણી વચ્ચે નથી રહી પરંતુ તેમનો સંગ્રહનો ખજાનો તેમના વારસદારો પાસે સચવાયેલો છે.

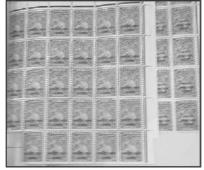
શ્રી અશોકભાઇ સાથેની આ રૂબરૂ મુલાકાત ખૂબજ આનંદજનક રહી તથા તેમના સંગ્રહને જોઇ ગર્વની અનુભૂતિ થઇ. – ડૉ. **હીરાચંદ દંડ**



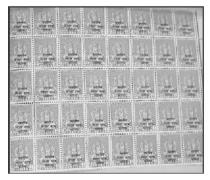
Private cover made by my father for independence day 1947



Private first day cov er made by my father for first Indian stamp of independent India 1947



,



Rare Sheets of stamps of Indiaused abroad



The private fdc made by my father in memory of Gandhiji



Extremely rare stamps of Raj Bundi with certificate from The Royal Philatelic Society



જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્ચક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

ભક્તિ મહેશ્વરી પાટીલનું મીડ-ડે દ્વારા સન્માન



આઈકોનીક ફેશનીસ્ટ ઈન પ્લસ સાઈઝ કેટેગરીમાં ભક્તિ મહેશ્વરી પાટીલનું (ભારતીબેન નરેન્દ્ર પદમશી મૈશેરી-બાંઢીયા (મુલુંડ)ના સુપુત્રી) મીડ-ડે દ્વારા બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.

પુના સખીવૃંદ





ર૭ નવેમ્બરની મીટીંગ ''પાવડર ગ્રેવી પ્રીમિક્સ''ના મનભાવન વિષય પર કાશ્મીરાબેન લોડાયા દ્વારા ઓનલાઇન યોજાઇ હતી. હોટલ જેવી જ પંજાબી ગ્રેવીના પ્રીમિક્સ બનાવતા શીખવવા માટે કાશ્મીરાબેને મંજૂષા કસબેકરને આમંત્રિત કર્યા હતા. સખીઓને મુંઝવતા પ્રશ્નોના ખુબ જ સરસ રીતે મંજુષાબેને ઉકેલ સુચવ્યા. સર્વે સખીઓનો ખૂબ જ સારો પ્રતિસાદ મળ્યો.

એનર્જા સેન્ટરનો fifth એપિસોડ ૭-ચક્ર પાર્ટ-૧ તારીખ ૮ ડિસેમ્બરના ઓનલાઈન યોજાયો હતો. સાત ચક્રો ચેતનાના સિદ્ધાંતો દ્વારા સંચાલિત છે. જેનો ઉપયોગ આપણે આપણા જીવનમાં વધુ સુમેળ, સુખ અને સુખાકારી કેળવવા માટે કરી શકીએ છીએ. શરીરના વિવિધ ભાગોમાં સાત ચક્રો વિરાજમાન છે. નીશાજીએ સાત ચક્રોનો ખૂબ જ સરળ ભાષામાં પરિચય કરાવ્યો. મુલાધાર, સ્વાધિષ્ઠાન, મણિપુર, અનાહત, વિશુદ્ધિ, આજ્ઞાચક્ર તથા સહસ્ત્ર ચક્ર એમ સાત ચક્રોનું મહત્વ અને વિશિષ્ટતા જણાવી. મુદ્રાઓ દ્વારા ચક્રોનું સશક્તિકરણ થાય છે જેના લીધે જીવનમાં સંતુલન મેળવી શકાય છે. મિટિંગની શરૂઆતમાં લેખા માલદેએ ઓક્ટોબર મહિનાની મીટીંગનો અહેવાલ આપ્યો. અંતમાં ચાંદની લોડાયાએ કાશ્મીરાબેન, મંજુષાબેન અને નિશાબેનનો આભાર માન્યો.

શ્રી જિનેન્દ્ર જ્યોતિર્ધામ મંદિર-ભુજપુર

ભુજપુર શ્રી જિનેન્દ્ર જ્યોતિર્ધામ મંદિરની ૪૨મી ધ્વજારોહણ મહાસુદ ૧૨ રવિવાર તા. ૧૩.૨.૨૨ના ઉજવાશે. શનિવારે આઠ મૂર્તિઓના અભિષેક બપોર બાદ માતાજીનું ભગવતીપૂજન રવિવાર સવારના નવગ્રહપૂજન-દશ દિક્પાલપૂજન. દેવી મૂર્તિઓને પાનેતર ચુંદડી અલંકાર. ઉપરના ત્રણ શિખર અને મંદિરમાં ત્રણ ડેરીઓના શિખર પર ધ્વજારોહણ. બપોર બાદ શ્રી ઘંટાકર્ણ મહાવીર પૂજન-હવન-આરતી થશે. ભાવિકોને પૂજન-ધ્વજા વિ. મા લાભ લેવા આમંત્રણ. આપની ભાવના યતિશ્રીને ૯૯૬૯૧૮૪૩૭૭ પર જણાવશો.

વતનના વર્તમાન સંકલન : <mark>કેસરસિંહ ખોના</mark>

અસ્તાચળે અદ્ભૂત નામદા કળા

મુખ્યત્વે ઘોડાની કાઠી હેઠળ મૂકવા માટે બનાવાતા પચ્છ કે નામદાની નિર્માણ કળા હવે અસ્તાચળે આવી પૂગી છે. ઘેટાની ઊનમાંથી બનતા આ નામદા કે નમદા જાડી ગાદી જેવા હોય છે અને એની ઉપર વિવિધ આકૃતિઓ પશુ-પક્ષી વનરાઈની કે સામાન્ય જ્યોગ્રાફીક ડિઝાઈનની ભાત ઉપસાવવામાં આવે છે. કચ્છમાં રહ્યા હોય, વસ્યા હોય એવા આપણી જ્ઞાતિના પહોંચતા પામતા વડીલો, આવા નામદાનો ઉપયોગ ઘોડા સજાવવા કે 'કટાસણા' તરીકે ઉપયોગમાં લેતા સમય સાથે લોક રૂચિ અને આર્થિક પરિસ્થિતિ બદલાતા નામદાનો વપરાશ અતીતમાં ઓસરી ગયો હોય એમ જણાય

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ - મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)

છે. હાલ આ કળાના માત્ર બે જ કસબી પરિવારોએ જેમ તેમ આ કળાને જીવંત રાખી છે. જેને અદાણી ફાઉન્ડેશનનો ટેકો મળી રહ્યો છે. મુંદ્રા તાલુકાના ગાગોદરના લતીફ ઈસ્માઈલ મંસૂરી અને મુંદ્રાના કરીમ ઉમર મંસૂરી. પૂરતી માગના અભાવે ગુજરાન મુશ્કેલ બનતા આ કારીગરો પણ સુથારી કામ કે ગાદલાં-ગોદડાં બનાવવા તરફ વળ્યા છે.

આનંદની વાત એ છે કે અદાણી ફાઉન્ડેશન સી.એસ.આર. (કોર્પોરેટ સોશ્યલ રિસ્પોન્સીબિલીટી)ના અન્વયે આ કલાકારોને ટેકો આપી રહ્યું છે. અગાઉ જ્યાં નામદા પર ઊંટ આદિની ભાત પાડવામાં આવતી ત્યાં હવે હાલમાં યાયાવર પંખી 'પૅલીકન'ની ભાત ઉપસાવવામાં આવે છે. અદાણી ફાઉન્ડેશન હેઠળ અદાણી જૂથે ૧૫૦ નામદા બનાવવાનો ઑર્ડર આપ્યો છે જે કોર્પોરેટ ગીફ્ટ તરીકે વપરાશે. નામદાનો ઉપયોગ લેડીઝ પર્સ, દિવાલ સજાવવાના ચાકડા, આસન, કટાસણા, બગલ થેલા જેવી વિવિધ વસ્તુઓ બને છે. આ કળાને જીવંત રાખવા કસબીઓ સરકારની સહાય ઝંખે છે. તો આપણે પણ સહાયભૂત થઈ શકીએ છીએ.

અબડાસામાં ઘઉંના બદલે રાયડો

ઘઉંના વાવેતરની મોસમ પૂરી થઈ હોવા છતાં કપાસ વીણીના લીધે સીઝન લંબાઈ જતાં ઘઉંના વાવેતરનો વિસ્તાર ઘટી ગયો છે. સાથે જ ઓછા પાણીએ સારી ઉપજ સાથે વધુ નફો આપતા રાયડાના વાવેતર તરફ ખેડુતો વળ્યા હોવાના અહેવાલ છે. ઘઉંનું વાવેતર ૬૦ થી ૭૦ હજાર એકરમાં થવાનો અંદાજ છે જ્યારે રાયડાનું વાવેતર ૧૩૦૦૦થી ૧૫૦૦૦ એકરમાં થઇ શકે છે. વાવેતર માટે પંજાબ મેક સીડ ડ્રીલથી કરવાનું ચલણ વધ્યું છે ભાડું એક કલાકના રૂા. ૧૦૦૦ જેવું બોલાય છે.

ખારી નદીના ભૂતનાથ મહાદેવ

ખારી નદીના ભૂતનાથ મહાદેવ ઉત્તર વાહિની (ઉત્તર દિશા તરફ વહેતી) ખારી નદીના કિનારે આવેલા સ્મશાન ઘાટ પાસેના પ્રાચીન ભૂતનાથ મહાદેવ મંદિરનો જિર્ણોધ્ધાર મસ્કત નિવાસી પટેલ ધનસુખભાઈ હરજીભાઈ લીંબાણી

વિશેષ નોંધ ઃ

પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. – **તંત્રી મંડળ** પરિવારના કોટ્યોત્તર રૂપિયાના દાનના સહયોગથી હાથ ધરાયું છે. આ પ્રાચીન શિવાલય પૂર્વાભિમુખ છે અને અગાઉ મહારાવ વિજયરાજજીએ કરાવ્યું હોવાની નોંધ છે. મંદિર સંકુલમાં સ્થિત દત્ત ટેકરી, દત્ત ઘૂણો, સંતકુટીર, યજ્ઞશાળા, ગોરખનાથની મઢી તથા સપ્તઋષિ મંદિરનો પણ જિર્ણોદ્ધાર કરાયો છે. આ પ્રસંગે એક ત્રણ દિવસનો મહારુદ્ર મહોત્સવ આયોજિત કરાશે.

નવા ગોલ્ડ મેડલિસ્ટ ડેન્ટીસ્ટ

જ્ઞાતિમાં હાલ ડેન્ટીસ્ટ પ્રોફેશનલોના પ્રવાહમાં નોંધપાત્ર વધારો જોવા મળી રહ્યો છે. આ વરસના નવા ડેન્ટીસ્ટ ડૉ. મોનિકા (મોની શાહ) એસ. ધરમશીને ગુજરાત યુનિવર્સિટીનું ગોલ્ડ મેડલ સાથે બીડીએસની ડીગ્રી હાંસલ થઈ છે. વડોદરાના શીતલ સંજય ધરમશી (સુથરી)ના દીકરીને ઝળહળતી સફળતા માટે અભિનંદન.

ભુજની ૪૭૪મી વર્ષગાંઠ

ભુજિયા ડુંગરની ઓથે તેની પશ્ચિમની તળેટીમાં વસેલા ભુજે ૮ ડિસેમ્બરના રોજ ૪૭૪મી વર્ષગાંઠ ઉજવી. અત્રે જાડેજા રાજવીઓએ વસાવેલું અને વિકાસના માર્ગે ચઢાવેલું આ પાટનગર એક અનોખી ભાત ઉપસાવે છે અને રાજવીઓની દૂરદેશીનો પરચો આપે છે. કચ્છના રાજવીઓએ જોયું કે આ અર્ધ શુષ્ક પ્રદેશને ધબકતું રાખવા ખાસ કર પ્રણાલીની જરૂર છે. ફેડરલ રાજવંશે હજ અને વિદેશ વ્યાપાર માટે સવલતો આપી રાજકોષને સમૃદ્ધ બનાવ્યું હતું. તથા મામુલી રોકડ મહેસુલ અને અનાજ કર પેટે લેવાતા. જેમાં ટીલાટ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરાતો.

માતાના મઢ પાસે મળેલા જીવાશ્મ

માતાના મઢ પાસે પાન્ઘ્રો-ફુલરા ખાણમાંથી પાંચ હજાર વર્ષ જૂના પાંદડાના અશ્મિભૂત અવશેષ ઉપરાંત આસપાસમાંથી મગરમચ્છ, માછલીના જીવાશ્મ ઉપરાંત એક પ્રાચીન કબ્રસ્તાન પણ મળી આવ્યું છે.

વિગતવાર સમાચાર મોકલવામાં ઔચિત્ય - મર્યાદા જ્ઞાતિ સંસ્થાની પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમોના સમાચારો સમાચાર વિભાગમાં પ્રકાશિત કરવા મોકલતી વખતે મુખ્ય વિગતો જ જણાવવા વિનંતિ છે. દીપ પ્રાગટ્ય, નવકાર મંત્ર પઠન, કોણે કોનું સન્માન કર્યું, ઇનામો-પારિતોષિકો મેળવનારનાં નામો, પર્યુષણમાં કયું સપનું કોણે પધરાવ્યું, ક્યા ક્યા વિશિષ્ટ મહાનુભાવો હાજર રહ્યા હતા જેવી વિગતો સમાચારમાં લઇ શકાતી નથી.

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : હંસ બી. ખીમજી - તેરા (માટુંગા). હકારાત્મકતા જીવનની સંપત્તિ છે

નવા/બદલાચેલા સરનામા/ફોન – (પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Shri Milan Jivraj Dand

PS - 7332

2nd Floor, Manomaya Building,

Opp. Don Bosco Church, Hubli Road,

Sirsi, KR - 581 402. (M): 99302 54744.

Smt Mala Praful Dharamshi

PS - 4741 C-903, Parishram Tower, Ankur Cross Road, Naranpura, Ahmedabad, GJ - 380 013. (M) 93740 19787, Vishwas - 99250 16008.

Shri Viresh Bhavanji Momaya

PS - 3067 G-404, Mayuresh Srishti, LBS Marg, Rajiv Gandhi Nagar, Opp. Asian Paints, Bhandup West, MH - 400 078 (M) 99872 60969.

Smt Chetna Deelip Dharamshi

PS 6624

1, Snehpushpa CHS, Kargaon Road, Fule Colony, Opp. Municipal School No. 11, Chalisgaon, MH - 424 101 (M) 97655 52906.

Shri Mahendra Mulji Mota

PS - 3879

B-21, Om Anurag CHS, 2nd Floor, Opp. Icon Hospital, Manpada Road, Dombivli (East), MH - 421 201 . (M) 84250 01205.

Shri Dinesh Lakhamshi Dharamshi

PS - 3672

C-6, Jaydeep Laxmi CHS Ltd., Shastri Nagar, Devi Chowk, Dombivli (West), MH - 421 202 . (M) 98203 79733.

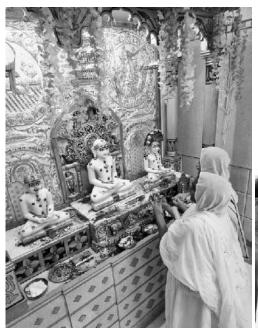
સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com ઉપર મોકલવા વિનંતી છે.

જીવનચક							
જન્મ							
२०.११.२०२१	માહિમ	વિઅંશ, હેતલ વૈભવ ધરમશી	કોઠારા	પુત્ર			
રપ.૧૧.૨૦૨૧	સિંગાપોર	વહિરા, હિના વૈભવ નાગડા	નલિયા	પુત્રી			
09.92.2029	લોનાવલા	રણક, મયુરી હિતેન મોમાયા	ડુમરા	પુત્ર			
જ્ઞાતિ સગપણ							
૦૫.૧૨.૨૦૨૧	અંજાર	પ્રિયંક હરેશ દામજી વિકમશી	પરજાઉ	20			
	ઔરંગાબાદ	મયુરી કેતન શરદ લોડાયા	સાંયરા	58			
૧૪.૧૨.૨૦૨૧	નાહુર	ધવલ કિરણ લાલજી દંડ	પરજાઉ	२७			
	ડોંબિવલી	દિપાલી મુકેશ હીરાચંદ શિયાલ	જખૌ	२६			
જ્ઞાતિ લગ્ન							
ર૧.૧૧.૨૦૨૧	વડાલા	પુરવ કિશોર દામજી ધરમશી	કોઠારા	૨૯			
	વસઈ	આકાંક્ષા જયેશ મણીલાલ મોતા	લાખણીયા	58			
૩૦.૧૧.૨૦૨૧	ધમતરી	અમોલ તરૂણકુમાર પ્રેમજી શિયાલ	જખૌ	૩૧			
	ડીગ્રસ	હર્ષિતા દેવેન્દ્ર નરશી લોડાયા	બાયઠ	२६			
oe.१२.२०२१	જલગામ	ચિરાગ દિનેશ કુલીનકાન્ત લોડાયા	બારોઈ	30			
	શેગાંવ	જયશ્રી વિનય લક્ષ્મીચંદ મૈશેરી	જખૌ	રહ			

૦૯.૧૨.૨૦૨૧	ભાંડુપ	તેજસ મહેન્દ્ર ગોવિંદજી ખોના	જખૌ	રહ			
	ડોંબિવલી	કાજલ વિજય ચીમનલાલ ધરમશી	સાંયરા	50			
આંતરજ્ઞાતિ લગ્ન							
30.99.2029	મુલુંડ	વીરલ જીતેન્દ્ર ખંતીલાલ શાહ	શિહોર				
	મુલુંડ	રચિતા લક્ષ્મીચંદ લાલજી નાગડા	રંગપૂર	33			
०૯.૧૨.૨૦૨૧	વડાલા	રોમીલ પંકજ હંસરાજ લોડાયા	મોટી ખાવડી	30			
	કિંગસર્કલ	શેફાલી જયેશ ધીરજલાલ કોઠારી	રાજકોટ				
	જ્ઞાતિ સગપણ છુટા						
૧૦.૧૨.૨૦૨૧	પુણે	સુચિત મુકેશ રતનશી દંડ	તેરા	39			
	ઘાટકોપર	ભુમીતા કિરીટ લાલજી ગાલા	કોટડી	39			
ુ મર ણ							
0२.१२.२०२१	મુલુંડ	જયવંતી ગોવિંદજી ધરમશી	જખૌ	99			
03.9२.२०२9	ડોંબિવલી	વેલજીભાઈ દેવજી લોડાયા (ઓભાયા)	કુઆપધર	93			
०७.१२.२०२१	દેવલાલી	રમેશભાઈ દેવશી ડાઘા	ગોએરસમા	98			
૦૯.૧૨.૨૦૨૧	મુલુંડ	મીનાબેન (મેનાબેન) મણીકાંત લાપસીયા	દલતુંગી	७७			
१०.१२.२०२१	હુબલી	જયચંદ મુલજી લોડાયા (શેઠ)	કોઠારા	८१			
૧૨.૧૨.૨૦૨૧	મંજલ–રેલડીયા	જીવરાજ લખમશી દંડ	મંજલ	६७			
૧૨.૧૨.૨૦૨૧	ડોંબિવલી	રમીલાબેન પદમશી (પૂનમચંદ) ધરમશી	સુથરી	05			

જેઠીબાઇ જિનાલય-નવી મુંબઈ



શ્રી સંભવનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘવાસી (સેક્ટર ૨૮) નવી મુંબઈ મઘે ૨૭મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે પ્રમુખ શ્રી મણિલાલભાઇ શાહ, માનદમંત્રી શ્રી પરેશભાઇ લાલકા અને ટીમના સાથ સહકારથી પ.પૂ.સા. વિશ્વક્રિતીશ્રીજી મ.સા., પ.પૂ. ચારુદર્શનાશ્રીજી આ.ઠા.ની નિશ્રામાં યુવા વિધિકાર ડો. હર્ષભાઈ દેઢિયાના સંગીતમય સથવારે ૧૮ અભિષેક પૂજન તથા સત્તરભેદી પૂજા સહ ધજા રોહણ હર્ષોઉદ્યાસ પૂર્વક ઉજવાયેલ...



એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : મોતીચંદ લાલજી ખોના - નલિયા (મુલુંડ)



At The Apex of Shatrunjay

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)

A popular saying states that, "Structure of Ranakpur, Art of Abu, Height of Taranga, and Greatness of Palitana are uncomparable."

Such is the proliferation of temples at Shatrunjay that this holy hill is named city of temples. So deep was the commitment of its builders to non violence, that the sculptors were made to work with abrasive cords rather than with tools.

On this glorious Shri Shatrunjay Giriraj, many staunch followers have created many Jinalayas and many Jin idols have been consecrated. The temples are grouped into enclosures (toonks), each with a central temple surrounded by smaller ones.

There are many toonks on Shatrunjay; but nine are very famous and prominent. In 'Navtunk' there are 125 temples, 739 small dehris, 11474 idols and 8961 foot prints.

From the foothill to RamPol (considered as the gateway), the distance is 3 km and 3.15 hectometre and it is covered in 3745 steps.

The principal Adishvar Temple is on the highest point of Shatrunjaya which is the southern summit. The main enclosure is here, known by a few names, such as 'Mulnath' or 'Dada ni Toonk with reference to the first Jina Bhagwan Rishabhdev, or 'Vimal Vasahi' or 'Marudeva Shikhar'.

Ratan-pol, meaning 'Jewel Gate', is the courtyard where the temple is found. It is so called, because a pilgrim goes through the gate and first catches sight of the temple which is like a jewel. Here, a white marble image of Bhagwan Rishabhdev sitting in the lotus pose with his emblem the bull carved beneath adorns the temple. There is an image of Bhagwan Adishwar's mother Marudevi seated on an elephant, holding in her arms her grandsons Bharat and Bahubali in the vestibule. Behind the temple is the Surya Kund, a round water tank. This idol is believed to be

endowed with many a magical powers. In VS 1587, Shri Adinath was enthroned by Seth Karmasha with great fanfare. A miracle showed Shri Adinath throbbing with life. The idol took breath 7 times as a living being.

One of the most important holy spots near the main temple is the Rayan tree and Bhagwan's foot idols underneath. This tree is eternal and is blessed by Bhagwan Shri Rishabhdev. The streams of milk flowing from this tree instantly destroy the darkness of ignorance. Rishabhdev Prabhu delivered his first sermon after kevalgnan, under this holy Rayan tree. Hence worshipping this tree is also considered a great pilgrimage. On every leaf, on every fruit, and on every branch of this tree, is the abode of the gods!

When a sanghapati circumambulates it with a devotional heart and a rain of milk falls on his head, then the future of that pious soul becomes very bright. Even a person possessed by evil spirits like Shakini, ghosts or demonic person, will be freed from all sins if he worships this tree religiously. Fever, hydrocephalus, sore throat or poison cannot affect its worshipers. Leaves, flowers or twigs of this tree should never be broken. If they have naturally fallen down, and one picks and preserves them with due care, all evils harassing the person are destroyed. Two souls who befriend each other with this Rayaan as witness, attain all the opulence and ultimately attain liberation. To the west of this Rayan tree is a rare nectar well. On smearing a piece of iron with the paste made of this nectar, it turns into gold! Such is the grace and the glory of the holy Rayan tree.

Doesn't even just reading this make us feel like - a glimpse of Rishabh Dev and a circumambulation of the Rayan tree is all that one needs to sail through the ocean of mundane existence?



U M KHONA AND COMPANY CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS



COMMITMENT TO EXCELLENCE

OUR PRESENCE AT:

- MUMBAI
- JNPT
- **HAZIRA**
- **KOLKATA**
- HALDIA
- **CHENNAI**
- KANDLA
- **MUNDRA**
- PIPAVAV

jayant.lapsia@gmail.com

Tel.: 6155 9901

U M KHONA AND COMPANY

1011, Universal Majestic, Behind RBK International Academy, Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road, Chembur, Mumbai 400 088.

Email: harsh.lapsia@umkhona.com Tel: +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311

Fax: +91 22 6155 9955

CB: 11/189

www.umkhona.com

Life Power

Log kya kahenge

Alpa Dharamshi (Multilingual Counsellor) - M.: 9591279036.

Pehechaan - A Mission To Help Identify Yourself.



Three magical words – I Love You. Do you know the three most irritating words? – These are Log Kya Kahenge? English translation – What will people say? Our Point Of View says, it's YOU who matters the most, and not Society.

You've talent, you've a spark – but then what's there that is blocking you to step outside your shell? Society! Let us help you unveiling the mask of this double standard society:

Log Kya Kahenge bacteria infects our parents the most then the same thought starts taking shelter in us too. Parents of a person are the most vulnerable in the eyes of such society. Parents' over protectiveness and concern towards their child becomes the reason for this society to target them first. So, it's the parents who need to be shown the real face of this society, so that they should believe in their child, their dreams and the values they implanted in their offspring!

Short clothes, Big drama!

A girl wearing a crop top is being judged brutally by the society, especially by aunts. But when the same aunts wear sarees that displays their 6 inch stomach, why're they still tagged as 'Sanskari'? Why being so partial?

Marriage is their darling topic. As soon as your 'right age to get married' comes, society starts boiling up! It is said that marriages are made in heaven. Then why this society butt in when it comes to selecting your life partner?

Piercing & Tattooing stings them a lot.

Piercing a child's ears and nose at a very small age is a tradition in many countries. But when the same kid becomes an adult and plans to get another piercing, or plans to get inked – he/she is getting judged for being too modern and unethical. Why? Because this time it includes his/her own consent! This is actually a public act of shamming.

When it comes to Smoking and Drinking, or any other kind of intoxication because we feel these things can harshly affect the health. But we respect the fact that it's a person's own choice. These are mere habits, and not the character certificates!

But for society, men are still considered somewhat okay if they are into these habits, but when the same goes for women, shamming begins!

No sigh of relief for rape victims even!

This society is a cold fish – have no soft corner even for a rape victim (both girl and boy). For a few days, they might shower the mercy on the victim. But as soon as the sufferer tries to come out of the bad phase, these black hearts start speaking out! They start questioning about the dressing sense, lifestyle and even the working hours of the victim! The society never bothers to spend 2 seconds before saying – 'This is why he/she got raped'!

Ever wondered about the life of these 'logs'? There are strong chances that you'll find some funny things there. They themselves are not perfect or someone in their house itself must not be following their pre-defined criterias!

Why this society is allowed to give you sleepless nights? The answer is – because YOU don't want anyone to bad-mouth you! The society is at fault for being so cruel, but it's all

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : અશોક દામજી ડાઘા-વરાડિયા(કોઈમ્બત્ર) વેધા ટેક્ષટાઈલ

up to YOU whether you're getting affected by them or not! We've seen countless dreams taking their last breath on a daily basis. Thanks to this Society! But the question is "Why the grueling comments from these logs hold this much importance in your life?'. Why to worry about "Log Kya Kahenge". There is a noteworthy song in Indian cinema, English translation of which is -'People will say something or the other, people's job is to just say (things)'. Kuch toh log kahenge...logoka kaam hai kehna.

Our point of view has already found a dictionary of silly stereotypes created by our society. We need to dig a deep grave to these stereotypes and to society's deadwood comments. Career is yours, marriage is yours and ultimately, the life is yours! Then why give the string of your life to someone else's hand and act like a puppet?

Two-faced Society. These 'logs' question a girl's parents if their daughter is playing outside for long hours, but applaud P T Usha, Kalpana Chawla, Serena Williams and P.V. Sindhu! Keeping sport as a career option is hardly suggested or accepted by this society. But taking the names of Gavaskar, Kapil Dev, M.S.Dhoni or Virat Kohli gives them immense pleasure! Instead of feeling pathetic, we sometimes feel pity for these logs as they themselves are unaware of what they exactly want!

Basically, you can't keep their mouth shut! So, better to take a stand for yourself. After all, it's your eyes that are seeing the big dreams. It's your parents who are burning their midnight oil to give you a better life. So, where is the society? It's either you or your family!

Show-them-the-mirror.....these 'logs' are taunting you for not having a job, just ask them politely to get one for you! If you are

being questioned for hanging out with some opposite gender person, question them if their kids are going in co-ed schools/colleges!

Lovely people! You're are not born to please everyone. It is not going to feed your stomach and pay your bills! It has been proven time and again that the people who follow their dreams sincerely and without giving ear to this society, have conquered this world. So what's the point in listening to them and keeping them happy — if that happiness doesn't include yours? Give it a strong thought!

Here are a few reasons you don't have to care about " Sabse Bada Rog - Kya Kahenge Log"

- 1) Not all fingers are the same.
- 2) Log kya kahenge has killed many dreams than anything else in this world.
- 3) Being judgemental shows how shallow you are. Judging a person does not define who they are, it defines who you are.
- 4) You cannot make every body happy Period. You are not a Biriyani.
- 5) Your time is limited so don't waste it living someone else's life very well said by Steve jobs.
- 6) Nobody cares. This is the ultimate truth. It's only your loved ones do.
- 7) People who follow their hearts are the one who are successful.
- 8) Because people don't pay your bills.
- 9) Last but not the least....No one can make you inferior without your own consent. This is one of the most important lessons that life has to teach everyone. People's opinions scare all of us. Only people who overcome the fear get to move forward and be successful in life. After all, Darr ke aage jheet hai!

You can reach out to me@ 9591379036 pehechaancounselling@gmail.com www.facebook.com/pehechaan



SHREE KDO STUDENTS ASSOCIATION

From the team of Shree Kdo Students Association



Problem= Form of challenges= opportunity to growth

My life is full of problems. When I resolve one thing, I found myself in another difficulties. "Oh God Why it's happens with me only not to others". This how we keep saying about obstacles in our life.

We grow up playing around favourable and unfavourable conditions in life. Unless everything is going as per our expectations, we are happy. However, when the people and event does not go as desired or when we struggle with circumstances, we tend to see them as a problem.

Everything happens for a reason here. We cannot control everything around us but we can decide how those things affect us.Let us see how we can better understand the situations called problems in life:

First of all: Having Problem is not a Problem:

The problem is not that there are problems. The problem is expecting otherwise and thinking that having problems is a problem.

When we least expect it, life sets us a challenge to test our courage and willingness to change; at such a moment, there is no point in pretending that nothing has happened or in saying that we are not yet ready. The challenge will not wait. Life does not look back.

Whenever life offers you any difficulties or problems, remind yourself a formula: Problems are a Form of Challenge:

Anyone can stay calm and happy when situations favours around us. It takes courage to keep going in the dark.

Take an example of any problem in your life. Are you struggling to get a job? Does any of your relationship is not working as

expected? Are you facing financial crises? Are you having difficulties in your business or work or family life? Each of these problem tests your courage. See them, as they are form of challenge. How you face these challenges is what determines our inner strength.

The ultimate measure of a man is not where he stands in moments of comfort and convenience, but where he stands at times of challenge and controversy.

Do you know that our selection of words and terms make huge difference in our mindset. Once we replace the word "problem" with "challenge", we can face the situation with more courage.

Each challenge is an Opportunity to grow. Stop avoiding them. They will serve as a ladder toward a better future. Kobe Bryant once said that, "Everything negative – pressure, challenges – is all an opportunity for me to rise." This is true for everyone.

You have the power. Accept the life challenges. Review them and see what the root causes are. Once you identify the week point, you can work on that. You can get the best out of you.

I want to challenge you today to get out of your comfort zone. You have so much incredible potential on the inside. God has put gifts and talents in you that you probably don't know anything about.

If you are not doing well in job, see what skills you are lacking. If you stuck with a relationship catch the missing factor. There is nothing a man cannot do if he willing to do

Stand out of Crowd:

There may be millions of people going through the similar conditions as you.

What most of them try to do? They simply react to situations and try to avoid the challenges.

However, that is not what wise people do. They do things differently. Instead of React, they rethink and act. They meet every challenge by opening their arms. Take the path less travelled; you will find yourself standing out of crowd.

There are no great people in this world, only great challenges which ordinary people rise to meet.

Before Life Challenges you, why do not you Challenge Life?

Often we want to stay safe in the existing jobs, relationships or business. However, this safe or comfort zone makes us week with the time. Life will push you out of your safe zone. This is the nature of

life and we have to get going with this.

I've learned in my life that it's important to be able to step outside your comfort zone and be challenged with something you're not familiar or accustomed to. That challenge will allow you to see what you can do.

I will rather say you to take a step ahead. Before life challenges you, why do not you challenge life by frequently taking next step? See what you can do extra for your business/job/family. That way you will be able to enjoy the changes in life and no situation/challenge can hurt you.

Moral of the Essay is:

Problem = Form of challenges = opportunity to growth

Yash Hiren Lodaya
 Naliya (Dombivli)

Self-Acceptance – A Tonic for Self Confidence

"Life is like a ten-speed bicycle. Most of us have gears we never use" – (Charles Schultz)

One important key to success is Self-Confidence & an important key to self-confidence is Self-Acceptance.

Self-Confidence is the most important ingredient in the recipe for success, and the first step towards self-confidence is Self-acceptance. It means to accept yourself without certification from others. Whenever we take any decision in life, big or small, what's the first thought we get through – "What will people think of me after this?" or "Will everyone appreciate it?" and a lot more of such thoughts rush through our mind before taking any final step.

Self-acceptance is taking your decisions, believing in yourself without these thoughts. Accepting yourself as you are will immensely boost up your self-confidence. When we stop thinking about others, there we start thinking about ourselves, which is of foremost importance. We want everyone to accept us,

appreciate us, like us; but in this hustle of being the perfect and ideal person for everyone, we tend to lose our individuality. We start doing things to please others, even if it hurts us. Just to gain that appreciation. But as human wants are unlimited and could never be completely satisfied, similarly no matter how hard we try we could never be completely perfect for anyone. This leads to facing rejections sometimes, as not everyone will appreciate you always, life has its highs and lows.

So, the key to winning over this is SELF-ACCEPTANCE. When you accept yourself, your thoughts, your perspective, no matter what others think of you, you will try hard and succeed in it. When we start accepting and respecting ourselves, other people will also respect us. No matter what you do and what your plans are, they are your ideas, your plans, and When you OWN YOUR OWN STORY, nobody else could snatch it or ruin it from you. But when you try to fit yourself in someone

else's story, you would surely never get the lead role and soon would regret it.

To be a champion you have to believe in yourself when nobody does.

Goes perfectly with our Chartered Accountancy examinations, tough times when there would be a thousand reasons to leave, but Self-confidence would be that one reason to stay and strive hard to achieve it. There would be many motivators as well as demotivators, however, in such times, you could be your biggest strength and biggest motivator and this requires that secret ingredient to your success recipe.... SELF-CONFIDENCE.

Self-acceptance doesn't mean restricting your growth and improvements. Selfacceptance is accepting your flaws well and working hard to improve them, not for others but yourself. Self-acceptance does not restrict your growth potential instead it strengthens it as you will grow for yourself, for your betterment. As long as you look for someone else to validate whom you are by seeking their approval, you are setting yourself up for disaster. You have to be whole and complete in yourself. No one can give you that. You have to know who you are and accept yourself as you are. When you get this, you will become unstoppable and would surely reach great heights and be content with it as wherever you would be it would be because of your efforts and acceptance.

"If you put a small value upon yourself, rest assured that the world will not raise your price."

Surely, Self-acceptance is the tonic to self-confidence. Skill and Confidence are truly an unconquered army. And in this journey of becoming a Chartered Accountant, there are many moments where we feel like giving up, all those struggles, all those failures, when no one is there to support and boost our morale and to rise above all these we require self-confidence and tonic to that is self-acceptance.

'Elisabeth Kubler-Ross' has hit the nail on the head by saying-

"People are like stained-glass windows. They sparkle and shine when the sun is out, but when the darkness sets in their true beauty are revealed only if there is light from within."

Therefore, keep your inner light always bright and shining, so that darkness never sets in.

Get this tonic of self-acceptance and boost your self-confidence, which would simultaneously cheer up your life and efforts.

CA Anjali Dimple Pramendra Dharamshi Nagpur(Kothara)

Email- anjalishah1999as@gmail.com



Discovering the Strength Within

Life is surely a roller coaster ride,

Where to our thoughts and limits we abide.

But adversities are not to make us comfortable, But make us someone who to do everything is able.

When the obstacle stood in front of me, Facing it was the only key.

The fear and disappointment I felt,

I only know how courageously with it I dealt. After this encounter.

There was sudden change in my mind's weather.

I could now see my strength,

It meant much more than any wealth.

I wondered how it came up suddenly,

After great thinking, I realized it was present already.

Just I couldn't see it,

Because my true self was not lit.

Now realizing my strength,

I feel I am strongest,

Realized life's roller coaster is the teacher best.

Urvi Dimple Pramendra Dharamshi Nagpur(Kothara)

Email id- urvishah3104@gmail.com Contact No. - 8149120901



Over View

KDOs CAN (Part -IV) YOUNG WORLD OF STARTUPPERS



Tilakchand K. Lodaya, Chennai. (Former Chief Commissioner of IncomeTax) Mob.: 99406 36646

I was talking to a bright young KDO C.A., aged 30 years only, who is associated with IT companies. He is enterprising and has big dreams. Seeing fire in his belly, I raked up the issue of venturing in to the field of startups and enterpreneurship. Was surprised to hear his instantaneous reply that "he is late by 3/5 years." To meet this point I gave the example of Ms. Falguni Nayar of Nykaa, who plunged in this world of startups at the age of 50 and that too without any knowledge of the domain and has achieved phenomenal success just two months ago. He had no answer.

This KDO youngster is partly correct because in this area professionals of young age dominate. Engaging with startups at an early age comes with many benefits for young people. Here is why:

Long-term benefits

Engaging with startups from an early age helps one to reach goal earlier. Time spent in business supports developing the necessary skills and knowledge needed to lead a company.

Risk tolerance Starting your business is not only risky but also stressful as in 95% to 97% cases things go sideways and closure. (Other new businesses have the same problem) Younger people tend to be more risk tolerant as they have fewer responsibilities than what happens later in life.

Motivation Someone can quickly identify motivation and enthusiasm in a young professional who is hungry to learn and succeed. Also, in the unfortunate event of failure, motivation is what makes you keep going.

Adaptability Being a young professional it is easy to adapt to new situations and follow

the current technological trends easier than older professionals.

But defining what is young age in this area depends on person to person, on ideation and on risk taking appetite and other facts and circumstances.

Now let us compare this in the context of our community.

I talked to Shri Mitesh P. Lodaya, Bengaluru, who is in this field since more than a decade and half. He opined as under:

This is a great topic and something to ponder as a community.

We were once the business community which made a mark but, unfortunately, it is becoming a job seeker community. In my view we have become more risk averse and looking for job/income safety. There is also a lack of support or encouragement from family as well.

The challenge is we still continue with the traditional business models that no longer scale or work in today's world

There is no dearth of ideas but important element is execution and team that you build.

Fundamental question one has to answer is WHY of any idea or business. If answer to the why is money, it is set up for a failure. Money should be a by- product. One has to focus on solving a specific problem or a need.

Fundamental fact about startups is that more than 95-97% of the startups fail and only 2-3% survive and a very few scale from that to a unicorn state.

Also it is not necessary that every idea or startup has to be about IT, existing businesses can rethink their business model and use tech to scale."

To be continued....

૧૮મી પુણ્યતિથીએ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલી



સ્વ. સોનલબેન શચચંદ ધરમશી

આપના ચહેરા ઉપરનું સ્મિત અમારા જીવનનું સંભારણું છે. આપનો સ્નેહાળ સ્વભાવ અવિસ્મરણીય યાદોનું તોરણ છે આપના દિવ્ય આત્માની શાંતિ માટે પ્રભુ પ્રાર્થના સહ ભાવપૂર્ણ શ્રહ્યાંજલી







CDO Prakash Samiksha R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181 Date of Publication: 5th & 20th of every month Postal Reg. No. MCN / 322 / 2021-2023 WPP Licence No. MR/Tech/WPP-352/North/2021-23

Posting: 8 / 9 & 23 / 24 of every month Posted at Mumbai Partika Channel Sorting Office, Mumbai - 400 001



insurancekhoj.com™

the ultimate stop for insurance™

#404, BPS PLAZA, DEVI DAYAL ROAD, MULUND (W), MUMBAI - 400080.

🔘 90049 99900 / 93221 37737 🕒 79771 01415 🕲 insurancekhoj@gmail.com

LOCATIONS: GUJARAT | MAHARASHTRA | MADHYA PRADESH | KARNATAKA

If undelivered, please return to:

C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,

Andheri (W), Mumbai - 400 053.

To,

Printed and Published by HIRACHAND DAMJI DAND on behalf of SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI, Printed at THE NEW MILLENIUM PRINTERS, 14-A, GROUND FLOOR, SITARAM MILL, PATRA SHED, SITARAM MILL COMPOUND, JACOB CIRCLE, LOWER PAREL, MUMBAI 400 013 and Published from SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI, A/704, REMI BIZCOURT, PLOT NO. 9, SHAH INDL. ESTATE, OFF VEERA DESAI ROAD, ANDHERI (WEST), MUMBAI 400 053. Editor: HIRACHAND DAMJI DAND